

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области  
«Областной эколого-биологический центр»

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Протокол методического совета  
ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»  
от «31» августа 2018 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»  
от «31» августа 2018 г. № 1  
Директор И.А. Патричная



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Литературный калейдоскоп»**

Возраст учащихся: 11-14 лет

срок реализации: 2 года

Составитель:

педагог дополнительного образования

Грачева А.В.

**Калуга 2018**

## **Оглавление**

<i>Пояснительная записка</i> .....	3
<i>Актуальность программы</i> .....	3
<i>Новизна программы</i> .....	3
<i>Педагогическая целесообразность</i> .....	3
<i>ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</i> .....	3
<i>Отличительные особенности</i> .....	3
<i>Сроки реализации программы, возраст обучающихся, режим занятий</i> .....	4
<i>Формы организации учебной деятельности</i> .....	4
<i>Формы аттестации</i> .....	4
<i>Ожидаемые результаты</i> .....	5
<i>Личностные результаты</i> .....	5
<i>Предметные результаты</i> .....	5
<i>Метапредметные результаты</i> .....	5
<i>Учебный план</i> .....	6
<i>Учебно-тематический план 1год</i> .....	7
<i>Учебно-тематический план 2год</i> .....	9
<i>Содержание программы</i> .....	13
<i>Результаты обучения</i> .....	15
<i>Календарный учебный график</i> .....	15
<i>Условия реализации программы</i> .....	16
<i>Техническое обеспечение программы</i> .....	16
<i>Методическое обеспечение</i> .....	16
<i>Список литературы для педагога</i> .....	17
<i>Список литературы для учащихся</i> .....	18

## **Пояснительная записка**

У детей 11-14 лет формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта возрастная группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения.

Курс данной программы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

### **Актуальность**

данной программы в том, что ее содержание отражает основные принципы построения литературоведческого образования детей среднего школьного возраста.

### **Новизна и педагогическая целесообразность**

Практика организации занятий данной программы не только помогает глубже усвоить школьную программу, но и расширяет круг чтения детей, так как рассматриваются произведения, в школьную программу не входящие. Это особенно актуально в наши дни, когда чтение во многих семьях вытеснено телевидением и компьютерными играми. Предлагаются задания, включающие детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск

### **Цель**

Трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его литературных способностей в процессе саморазвития.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- развивать познавательные потребности школьников;
- развивать творческие способности;
- обучать детей специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, честность, добросовестность;
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ;

#### **Развивающие:**

- формировать и развивать у детей важные теоретические знания;
- формировать представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- развить познавательные процессы детей.

#### **Мотивационные:**

- создавать комфортную обстановку на мероприятиях;
- создавать условия для атмосферы доброжелательности, сотрудничества.

#### **Отличительные особенности**

Программа носит личностно ориентированный, деятельностный и развивающий характер и состоит из трех основных блоков: предметно-деятельностный, блок функциональной грамотности и блок личностного роста.

## **Возраст детей, сроки реализации программы**

Возраст детей: 11 - 14 лет.

Срок реализации программы – 2 года.

Режим: 2 раза в неделю по 2 часа

## **Формы организации учебной деятельности**

- Теоретические занятия в форме бесед и лекций
- экскурсии
- занятия
- викторины
- интерактивные игры

Данная программа ориентирована на групповую форму работы.

Численность группы – до 15 человек.

Программа рассчитана на 144 ч.

Частота групповых встреч – 2 раза в неделю.

Работая в группах, учащиеся учатся размышлять, задавать вопросы, делать собственные выводы, критически воспринимать разнообразную информацию, самостоятельно искать решение проблемы, получают навык устного выступления, умение оценить свою работу и работу товарищей.

## **Основные формы и методы проведения занятий:**

эвристическая беседа, дискуссия, индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская деятельность, игра, выразительное чтение, творческие мастерские, артикуляционные разминки, обсуждение проблемных вопросов, просмотр мультфильмов и фильмов с дальнейшим их обсуждением, конкурсы, тесты, викторины, упражнения, обсуждения, творческие задания.

## **Формы аттестации**

**Промежуточная аттестация** проводится в форме тестирования, викторин, выполнения самостоятельных работ, а также отслеживание знаний, практических умений и навыков.

### **Итоговая аттестация.**

Оценка знаний проводится в форме собеседования, тестирования, викторины, выполнения индивидуальных и групповых заданий по основным темам программы.

## **Ожидаемые результаты**

Ожидаемые результатами освоения обучающимися программы являются следующие: у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и предметные универсальные учебные действия.

**Личностными результатами** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- В предложенных ситуациях делать выбор, какой поступок совершить.
- положительное отношение к литературной деятельности;
- широкая мотивационная основа литературной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новому содержанию и новым способам познания;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости литературной деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности литературной деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

**Метапредметными результатами** является формирование следующих УУД:

**Регулятивные УУД:**

- Учится работать по предложенному плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятиях.

**Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

**Коммуникативные УУД:**

- Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений:

- Выразительно читать тексты.
- Оценивать поступки героев литературных произведений.
- Различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества.
- Создавать собственные тексты.
- Приводить примеры из литературных произведений.
- Анализировать литературные тексты.
- Создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям.

## Учебный план

1.	1	Что такое чудо?	базовый	6	4	2	
2.	1	Л.В. Соловьев	базовый	8	4	4	
3.	1	В. П. Крапивин.	базовый	8	4	4	
4.	1	Афанасий Никитин.	базовый	12	6	6	
5.	1	Жизнь детей в разные эпохи.	базовый	10	4	6	
6.	1	Сто лет спустя: жизнь дворянских детей.	базовый	8	4	4	
7.	1	Жизнь крестьянских детей.	базовый	8	4	4	
8.	1	К.М. Станюкович	базовый	10	4	6	Викторина
9.	1	А. П. Чехов	базовый	10	4	6	
10.	1	В. А. Осеева	базовый	10	4	6	
11.	1	Ю. В. Друнина	базовый	10	4	6	
12.	1	Дети и война.	базовый	10	4	6	
13.	1	Джек Лондон	базовый	12	6	6	Викторина
14.	1	В. К. Арсеньев	базовый	10	4	6	
15.	1	И. А. Ефремов	базовый	12	6	6	
<b>Итого</b>				<b>144</b>	<b>66</b>	<b>78</b>	
<b>1 год обучения</b>							
1.	2	А.А.Бестужев	базовый	8	4	4	
2.	2	О.М.Сомов	базовый	10	6	4	
3.	2	А.С.Пушкин	базовый	8	4	4	
4.	2	Н.В.Гоголь	базовый	10	4	6	Викторина
5.	2	С.Т.Аксаков	базовый	10	4	6	
6.	2	Ф.М.Достоевский	базовый	8	4	4	
7.	2	А.Погорельский	базовый	8	4	4	
8.	2	М.А.Булгаков	базовый	10	4	6	
9.	2	Д.Б.Кедрин	базовый	10	4	6	
10.	2	А.П.Платонов	базовый	10	4	6	

11.	2	Ф.А.Абрамов	базовый	8	4	4	
12.	2	А.И.Куприн	базовый	10	6	4	
13.	2	М.А.Шолохов	базовый	10	6	4	
14.	2	Г.Н.Тропоцкий	базовый	8	4	4	
15.	2	В.А.Солоухин	базовый	8	4	4	
16.	2	В.П.Астафьев	базовый	8	4	4	Викторина
<b>Итого</b>				<b>144</b>	<b>70</b>	<b>74</b>	
<b>2 год обучения</b>							

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	ТЕМА	ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
<b>1</b>	<b>Что такое чудо?</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
1.	Ф.Г. Лорка «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути»	2	2	
2.	Знакомство с книгой А.С. Грина «Алые паруса»	4	2	2
<b>2</b>	<b>Л. В. Соловьев</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
1.	Биография писателя	2	2	
2.	«Зверь, именуемый кот» (отрывок из «Повести о Ходже Насреддине»)	2	2	
3.	Из "Книги Юности". Рассказы	4		4
<b>3</b>	<b>В. П. Крапивин.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
1.	Фантастическая повесть «Выстрел с монитора»	2	2	
2.	Подвиг Галиена Тукка.	2	1	1
3.	Выход на Дорогу. «Куда ведёт дорога?».	2	1	1
4.	Творческая мастерская.	2		2
<b>4</b>	<b>Афанасий Никитин.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
1.	«Хождение за три моря».	4	2	2
2.	Удивительная Индия.	2	1	1
3.	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».	4	2	2
4.	Чудеса, увиденные протопопом.	2	1	1
<b>5</b>	<b>Жизнь детей в разные эпохи.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

1.	Листы каменной книги	2	1	1
2.	А. Н. Толстой «Петр Первый» (отрывки).	2	1	1
3.	«Дети подземелья» В.Г.Короленко	2	1	1
4.	Тургенев И. С. Бежин луг.	2		2
5.	Приключения Тома Сойера	2	1	1
<b>6</b>	<b>Сто лет спустя: жизнь дворянских детей.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
1.	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»	4	2	2
2.	Л.Н. Толстой повесть «Детство»	4	2	2
<b>7</b>	<b>Жизнь крестьянских детей.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
1.	Образы крестьянских детей в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	4	2	2
2.	Образы крестьянских детей в стихотворении Н. А. Некрасова «Крестьянские дети».	4	2	2
<b>8</b>	<b>К.М. Станюкович</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1.	Судьба писателя	2	2	
2.	«Максимка».	2	1	1
3.	«Серж Птичкин»	2	1	1
4.	Практическое задание: иллюстрация к рассказу	2		2
5.	Викторина	2		2
<b>9</b>	<b>А. П. Чехов</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1.	Судьба писателя	2	2	
2.	Детские рассказы	2		2
3.	Юмористические рассказы	4	2	2
4.	Кроссворд "А.П.Чехов. "Лошадиная фамилия"	2		2
<b>10</b>	<b>В. А. Осеева</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1.	Судьба детского писателя	2	2	
2.	«Динка», «Динка прощается с детством»	2	1	1
3.	Дети и эпохи	2	1	1
4.	Творческая мастерская	4		4
<b>11</b>	<b>Ю. В. Друнина</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1.	Биография	2	2	
2.	Стихи о войне	6	2	4



3.	«Зинка»	2		2
<b>12</b>	<b>Дети и война.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1.	повесть В. Катаева «Сын полка»	2	1	1
2.	Л. Кассиль «Обыкновенные ребята», «Огнеопасный груз», «Твои защитники».	6	3	3
3.	Творческая мастерская	2		2
<b>13</b>	<b>Джек Лондон</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Биография	2	2	
	«Как вешали Калтуса Джорджа»	4	2	2
	«Белый клык»	4	2	2
	Викторина	2		2
<b>14</b>	<b>В. К. Арсеньев</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1.	Биография	2	2	
2.	Книги о путешествиях	4	1	3
3.	Книги о приключениях	2	1	1
4.	Детские произведения	2		2
<b>15</b>	<b>И. А. Ефремов</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
1.	Иван Антонович Ефремов — ученый, фантаст и философ	4	2	2
2.	Фантастические произведения	4	2	2
3.	Практическая работа	4	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>66</b>	<b>78</b>
<b>2 год обучения</b>				

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	ТЕМА	ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
<b>1</b>	<b>А.А.Бестужев</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
1.	Биография	2	2	
2.	«Вечер на бивуаке»	2	2	
3.	Творческая мастерская	4		4
<b>2</b>	<b>О.М.Сомов</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>

1.	Биография	2	2	
2.	Литература для детей	2	1	1
3.	«Были и небылицы»	2	1	1
4.	Мистика в произведениях	4	2	2
<b>3</b>	<b>А.С.Пушкин</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
1.	Сказки Пушкина	2	1	1
2.	Поэзия	2	1	1
3.	Любовная лирика	2	1	1
4.	Повести, рассказы	2	1	1
<b>4</b>	<b>Н.В. Гоголь</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1.	Жизнь и творчество Н. В. Гоголя	2	2	
2.	Юмор в произведениях Н.В. Гоголя	2	1	1
3.	Мистика в произведениях Н.В. Гоголя	2	1	1
4.	Творческая мастерская	2		2
5.	Викторина	2		2
<b>5</b>	<b>С.Т.Аксаков</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1.	Жизнь и творчество	2	2	
2.	Записки об уженье	2	1	1
3.	Семейная хроника	2	1	1
4.	Сказки	2		2
5.	Творческая мастерская	2		2
<b>6</b>	<b>Ф.М.Достоевский</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
1.	Биография	2	2	
2.	Детям	2	1	1
3.	«Мальчик у Христа на елке»	2	1	1
4.	Интерактивная игра	2		2
<b>7</b>	<b>А. Погорельский</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
1.	Биография	2	2	
2.	«Посетитель магика»	2	1	1
3.	«Черная курица и подземные жители»	2	1	1
4.	Творческая мастерская	2		2
<b>8</b>	<b>М.А.Булгаков</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1.	Биография	2	1	1
2.	Мистика в произведениях Булгакова	2	1	1

3.	«Красная корона»	4	2	2
4.	Викторина	2		2
<b>9</b>	<b>Д.Б.Кедрин</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1.	Биография	2	2	
2.	Поэмы	2	1	1
3.	Поэзия	2	1	1
4.	Творческая мастерская	4		4
<b>10</b>	<b>А.П.Платонов</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1.	Жизнь и творчество	2	1	<b>1</b>
2.	Детская проза	4	2	2
3.	Драматургия в произведениях	2	1	1
4.	Творческая мастерская	2		2
<b>11</b>	<b>Ф.А.Абрамов</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
1.	Жизнь и творчество	2	2	
2.	«Жила-была семужка»	2	2	
3.	Практическое задание: Нарисовать иллюстрацию к произведению	2		2
4.	Интерактивная игра	2		2
<b>12</b>	<b>А.И.Куприн</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
1.	Жизнь и творчество	2	2	
2.	Детская литература	4	2	2
3.	«Палач»	2	2	
4.	Практическое задание: Нарисовать иллюстрацию к произведению	2		2
<b>13</b>	<b>М.А.Шолохов</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
1.	Жизнь и творчество	2	2	
2.	Рассказы	4	2	2
3.	«Жеребенок»	2	2	
4.	Викторина	2		2
<b>14</b>	<b>Г.Н.Тропоцкий</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

1.	Жизнь и творчество	2	2	
2.	Рассказы, повести и пьесы	2	2	
3.	«Белый Бим Черное ухо». Просмотр х/ф	4		4
<b>15</b>	<b>В. А. Солоухин</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
1.	Жизнь и творчество	2	2	
2.	Поэзия	2	1	1
3.	Проза	2	1	1
4.	Практическое задание: написать отзыв о произведении В. А. Солоухина	2		2
<b>16</b>	<b>В. П. Астафьев</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
1.	Жизнь и творчество	2	2	
2.	Романы, повести	2	2	
3.	Викторина	2		2
4.	Заключительное занятие	2		2
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>70</b>	<b>74</b>
<b>3 год обучения</b>				

**Организация образовательного процесса в летнее время:**

**Предусмотрено по программе 144 часов с 10 сентября по 25 мая.**

**Занятость обучающихся в летнее время-8 недель (32 часа)**

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		общее	теория	практика	
1	Экскурсии	6		6	
2	Практические работы	5		5	

3	Творческие задания	7		7	
4	Самостоятельные работы	9		9	
5	Игры, тренинги	5		5	
Итого		32		32	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1 год

### Что такое чудо?

Ф.Г. Лорка «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути»  
 Знакомство с книгой А.С. Грина «Алые паруса»

#### **Л. В. Соловьев**

«Зверь, именуемый кот» (отрывок из «Повести о Ходже Насреддине»)

#### **В. П. Крапивин.**

Фантастическая повесть «Выстрел с монитора»  
 Подвиг Галиена Тукка. Выход на Дорогу.  
 «Куда ведёт дорога?». Творческая мастерская.

#### **Афанасий Никитин.**

«Хождение за три моря». Удивительная Индия.  
 «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Чудеса, увиденные протопопом.

#### **Жизнь детей в разные эпохи.**

А. Н. Толстой «Петр Первый»(отрывки).

#### **Сто лет спустя: жизнь дворянских детей.**

А. С. Пушкин«Капитанская дочка» (отрывок) .

#### **Жизнь крестьянских детей.**

Н. А. Некрасов. Стихотворения, посвященные русским детям.

#### **К. М. Станюкович**

Биография писателя. Обсуждение произведений «Максимка», «Серж Птичкин». Создание иллюстрации к рассказу. Викторина.

#### **А. П. Чехов**

Биография писателя. Детские рассказы. Юмористические произведения. Обсуждение произведений «Ванька» «Лошадиная фамилия». Кроссворд по произведению «Лошадиная фамилия»

#### **В. А. Осеева**

«Динка», « Динка прощается с детством».  
 « Дети и эпохи». Читательская конференция.  
 Творческая мастерская.

#### **Ю. В. Друнина**

Биография писателя. Стихи о войне. Обсуждение произведения «Зинка».

#### **Дети и война.**

Обсуждение повести В. Катаева «Сын полка», Л. Кассиля «Обыкновенные ребята», «Огнеопасный груз», «Твои защитники». Иллюстрация к предложенному у произведению.

#### **Джек Лондон**

Биография писателя. Обсуждение произведений «Как вешали Калтуса Джорджа», «Белый клык». Викторина

**В. К. Арсеньев**

Биография писателя. Произведения о путешествиях и приключениях. Детские произведения. Обсуждение произведения «Дерсу Узала».

**И. А. Ефремов**

Биография писателя. Фантастические произведения. Обсуждение произведения «Белый рог». Создание иллюстрации к произведению «Белый рог». Написание отзыва к произведению.

**2 год**

**А.А.Бестужев**

Биография писателя. Обсуждение произведения «Вечер на бивуаке». Создание иллюстраций к произведению.

**О.М.Сомов**

Биография писателя. Обсуждение произведения «Русалка»

**А.С.Пушкин**

Поэзия А.С. Пушкина. Любовная лирика. Обсуждение повестей и рассказов писателя. Произведение «Цыганы». Читательская лаборатория

**Н.В.Гоголь**

Биография писателя. Юмористические произведения. Мистические произведения. Обсуждение произведения «Портрет». Создание иллюстрации к произведению. Викторина.

**С.Т.Аксаков**

Биография писателя. Сказки писателя. Обсуждение произведения «Очерк зимнего дня». Написание рецензии к произведению.

**Ф.М.Достоевский**

Биография писателя. Достоевский детям. Обсуждение произведения «Мальчик у Христа на елке». Интерактивная игра.

**А.Погорельский**

Биография писателя. Обсуждение произведений «Посетитель магика», «Черная курица и подземные жители». Написание рецензии к произведению и создание иллюстрации.

**М.А.Булгаков**

Биография писателя. Мистика в произведениях Булгакова. Обсуждение произведения «Красная корона». Викторина.

**Д.Б.Кедрин**

Биография писателя. Поэмы. Поэзия.

Обсуждение произведения «Пирамида». Написание рецензии к произведению и создание иллюстрации.

**А.П.Платонов**

Биография писателя. Детская проза. Драматургия в произведениях.

Обсуждение произведения «Иван Великий». Создание иллюстрации к произведению.

**Ф.А.Абрамов**

Биография писателя. Обсуждение произведений «Золотые руки», «Жила-была семужка». Нарисовать иллюстрацию к произведению. Интерактивная игра

**А.И.Куприн**

Биография писателя. Детские произведения. Обсуждение произведения «Палач». Нарисовать иллюстрацию к произведению.

**М.А.Шолохов**

Биография писателя. Обсуждение произведения «Жеребенок». Викторина.

**Г.Н.Тропольский**

Биография писателя. Рассказы, повести и пьесы. Обсуждение произведения «Белый Бим Черное ухо». Просмотр х/ф «Белый Бим Черное ухо».

#### **В.А.Солоухин**

Биография писателя. Поэзия. Проза. Обсуждение произведения «Волшебная палочка». Написать отзыв к произведению.

**В.П.Астафьев** Биография писателя. Романы, повести. Обсуждение произведения «Кузьяка». Викторина.

### **Результаты обучения**

Ожидаемыми результатами использования программы является:

- **Достаточная сформированность способностей:**

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других)

- **Мотивация к обучению и познанию;**

- **Готовность к саморазвитию.**

**Результатами первого уровня** (приобретение школьниками социальных знаний первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение учениками знаний о себе, своем развитии, своих особенностях, интересах и склонностях, о правилах ведения социальной коммуникации, принятых в обществе нормах отношений с другими людьми, правилах конструктивной групповой и подгрупповой работы, способах взаимодействия людей, способах самостоятельного поиска и обработки информации.

**Результатами второго уровня** (формирование позитивного отношения школьников к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к самому себе и другому человеку, формирование толерантности и стремления к свободному, открытому общению.

**Результатом третьего уровня** (приобретение школьниками опыта самостоятельного действия): приобретение опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками, опыта управления коммуникациями с другими людьми и принятие на себя ответственности за свои поступки, опыта исследовательской деятельности, публичного выступления и совместной деятельности с детьми и взрослыми.

### **Календарный учебный график**

<b>№ п\п</b>	<b>Показатель</b>	<b>Значение</b>
1	Неделя в год	36
2	Часов в год	144
3	Часов в неделю	4
4	Промежуточная аттестация 1 год обучения	Декабрь

5	Итоговая аттестация 1 год обучения	1 раз по всей программе май
6	Промежуточная аттестация 2 год обучения	Декабрь
	Итоговая аттестация 2 год обучения	1 раз по всей программе май
6	Летнее время	Выполнение самостоятельных заданий

### **Условия реализации программы**

Необходимыми условиями реализации программы являются: техническое, методическое обеспечение, доступность необходимой литературы для учащихся.

### **Техническое обеспечение программы**

- компьютер
- мультимедийный проектор
- аудиокolonки
- экран
- принтер
- сканер

### **Методическое обеспечение программы**

#### **1. Формы занятий:**

- теоретические
- практические
- игры



## Литература для педагогов

- 1.Ерёмина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2012-140 с.
- 2.Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2011.
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
- 4.Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя.-М.:Просвещение, 2011.-223с.

## Литература для учащихся

1. Русские народные сказки
2. Сказки народов мира
3. Детский фольклор
4. Мифологический словарь
5. А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»
6. М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб»
7. Легенды Западной Европы
8. Дж.Р.Р. Толкиен «Хоббит, или Туда и Обратно»
9. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка»
10. Б.В. Шергин. Рассказы
11. Сат-Ок. Повесть «Таинственные следы»
12. В.П. Крапивин. Повесть « Я иду встречать брата»
13. Ф.Г. Лорка «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути»
14. А.С. Грин «Алые паруса»
15. Л. В. Соловьев «Зверь, именуемый кот» (отрывок из
16. «Повести о Ходже Насреддине»)
17. В. П. Крапивин. Фантастическая повесть «Выстрел с монитора»
18. Афанасий Никитин. «Хождение за три моря».
19. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». А. Н.
20. Толстой «Петр Первый» (отрывки).
21. А. С. Пушкин «Капитанская дочка» (отрывок) .
22. К. М. Станюкович «Максимка».
23. А. П. Чехов «Ванька».
24. В. А. Осеева «Динка», « Динка прощается с детством».
25. Ю. В. Друнина «Зинка».
26. Джек Лондон «Как вешали Калтуса Джорджа».
27. В. К. Арсеньев «Дерсу Узала».
28. И. А. Ефремов «Белый рог».
29. А. А. Бестужев «Вечер на бивуаке»
30. О. М Сомов «Русалка»
31. А. С. Пушкин «Цыганы». Читательская лаборатория
32. Н. В. Гоголь «Портрет»
33. С. Т. Аксаков «Очерк зимнего дня»
34. Ф. М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке»
35. А. Погорельский «Посетитель магика». Читательская лаборатория
36. М. А. Булгаков «Красная корона»
37. Д. Б. Кедрин «Пирамида»
38. А .П. Платонов «Иван Великий»
39. Ф. А. Абрамов «Золотые руки»
40. А. И. Куприн «Палач»
41. М. А. Шолохов «Жеребенок»
42. Г. Н. Троепольский «Белый Бим Черное ухо». Просмотр х/ф
43. В. А. Солоухин «Волшебная палочка»
44. В. П. Астафьев «Кузяка»

## Приложение 1

### Викторина

Тема: «Любимые герои»

Участники: воспитанники среднего и младшего возраста

Продолжительность: одно занятие

Цель: способствовать активизации памяти, расширению кругозора

Задачи: развивать ассоциативное и творческое воображение.

Оборудование:

Музыкальное оформление:

Ход мероприятия

Книга - это самое лучшее, что когда-либо создавал человек, потому что она нас и учит, и воспитывает, и ведет по жизни. А самое главное - она делает шире наш кругозор, развивает память, что мы на нашем занятии и проверим. Ваша первая задача в литературном лабиринте - суметь по маленькому отрывку вспомнить название произведения.

#### Задание 1

- «Мать Волчица, тяжело дыша, бросилась на землю около своих волчат, и Отец Волк сказал ей сурово: «На этот раз Шер-Хан говорит правду: детеныша надо показать стае. Ты все-таки хочешь оставить его?» (Р. Киплинг «Маугли».)

- «Он тяжело вздохнул. Вдруг он услышал како-то слабое жужжание. Оно становилось все громче и громче, и вот, как это не покажется странным, мимо окна пролетел толстый человек». (А. Лингрен «Малыш и Карлсон».)

И тому подобных еще шестнадцать отрывков.

#### Задание 2

А теперь задание чуть поменяется. По прочитанному мной отрывку вы должны угадать не произведение, а героя, которому принадлежат эти слова.

- «Дело житейское! Спокойствие, только спокойствие!» (Карлсон. А. Лингрен «Малыш и Карлсон».)

- «Куда идем мы с Пятачком, Большой-большой секрет!» (Вини Пух. А. Милн «Вини Пух и все-все-все».)

- «Кири-куку» Царствуй лежа на боку!» (Золотой петушок. А. Пушкин «Сказка о Золотом петушке.....»)

И тому подобных еще двадцать отрывков.

#### Задание 3

Ребята, следующее задание на сообразительность. Скажите мне, встречались ли вы со словом «ассоциация»? Что это слово означает? В нашем случае - это слова, которые вызывают в сознании человека мысль о произведении, в котором они встречались. Попробуйте отгадать сказку, рассказ или поэму по ассоциации со словами.

- Ведьма, псы с разными глазами, дупло, золото. (Х. К. Андерсен «Огниво».)

- Черномор, Людмила, Голова, дуб. (А. Пушкин «Руслан и Людмила».)

- Дом, волк, поросенок. (С. Михалков «Три поросенка».)

- Гуси, мальчик, побег из дома, путешествие, полет. (С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».)

И тому подобных еще десять отрывков.

На этом наше путешествие по литературному лабиринту подошло к концу. Теперь пришло время попрощаться с героями наших любимых книг. До новых встреч!

*ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

### *Репка*

За основу сюжета игры берется русская народная сказка «Репка». Каждый из нас с детства помнит эту сказку. Но как она нас увлекала своим незамысловатым сюжетом, и сколько раз мы могли рассказывать ее друг другу!

Вырастая, мы забываем и перестаем читать или перечитывать сказки, они как бы становятся нашим прошлым, но мы не забываем тех счастливых мгновений, когда, восхищаясь, открывали для себя мир сказок, мир добра, любви, правды и красоты.

В школьном возрасте во время игры у детей особенно ярко проявляются умения видеть хорошее и плохое, восхищаться и огорчаться, импровизировать и обмениваться собственными впечатлениями. Педагог может и должен использовать это в своей работе с детьми.

Для того, чтобы помочь ребятам войти в игру, можно вместе с ними вспомнить сюжет и героев этой сказки.

Сюжет сказки остается без изменений, только должно выполняться следующее условие: бабушка, внучка, Жучка, кошка и мышка не спешат на помощь дедушке, при этом объясняя причину, почему так поступают. А ему необходимо их уговорить, чтобы они помогли в его работе, аргументируя свою просьбу о помощи. При этом он не должен забывать, что в данном случае он единственный представитель сильной половины человечества, он, мужчина, зовет на помощь представителей женского пола.

Таким образом, мы выясняем в ходе игры представление детей, каким должно быть поведение мужчины в тех случаях, когда ему (сильному, главному в семье) требуется помощь, а его окружают в такой момент только женщины и дети.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Упражнение «Место встречи»

Ведущий предлагает участникам договориться о встрече.

а) Один участник описывает место в помещении, куда нужно прийти. У второго участника глаза закрыты. Затем второй участник должен найти то место, где назначена встреча.

б) Один участник описывает место в городе, а второй — должен догадаться, где оно находится.

Обсуждение.

Что мешало и что помогало понять собеседника? Что помогало «встать» на позицию говорящего?