

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ «ОБЛАСТНОЙ ЭКОЛОГО-
БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол методического совета

ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»

№ 1 от «31» августа 2018 г.

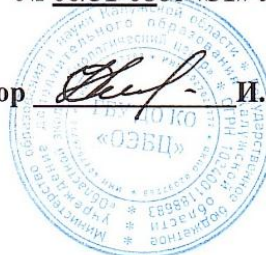
УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»

№ 06/31-08 от «31» августа 2018 г.

Директор  И.А. Патричная



Программа

художественной студии «Фитодизайн»

возраст обучающихся 11 - 18 лет

срок реализации 3 года

(составлена руководителем студии)

руководитель студии
педагог дополнительного
образования
Прохорова Наталья Егоровна

Калуга, 2018

Содержание		Страница
1. Пояснительная записка		3
2. Учебно-тематический план занятий		21
3. Содержание программы		22
4. Методическое обеспечение программы		30
5. Структура программы		34
6. Список литературы		39

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство есть непрестанная попытка соперничать с красотой цветов — и всегда безуспешно.

Марк Шагал

"Если любишь цветок - единственный, какого больше нет ни на одной из многих миллионов звезд, этого довольно: смотришь на небо и чувствуешь себя счастливым. И говоришь себе:

"Где-то там живет мой цветок..."

С. Экзюпери

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фитодизайн» – художественная.

Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фитодизайн» – базовый.

Обоснование необходимости программы:

В настоящее время ощущается необходимость в создании программ по цветоводству и фитодизайну с учётом современных требований и условий. Несмотря на то, что кружки по цветоводству существуют с первых лет создания станций юных натуралистов, их необходимо постоянно совершенствовать, расширять тематику занятий подобных кружков. Цветоводство (комнатное, садовое), а также, ставшими популярными, фитодизайн и ландшафтный дизайн, снова привлекают внимание учащихся и учителей. Всё чаще сотрудники школ, музеев, больниц, санаториев, выставочных залов нуждаются в помощи специалистов – цветоводов и фитодизайнеров. Кроме этого, получить самые простые навыки ухода за растениями, изучить их разнообразие и историю «приручения» важно уже со школы, так как это не только поможет учащимся в будущем оформить свою квартиру и огород, но и, возможно, стать специалистом в области ботаники и флористики. Кроме этого, важна практическая подготовка учащихся – посадка растений, борьба с вредителями, получение рассады и цветущей клумбы. Это позволит учащимся приобрести трудовые навыки, закрепить полученные теоретические знания на практике. Все эти особенности максимально учтены в предлагаемой программе, в ней совмещаются такие компоненты, как: обучающий, развивающий, оздоровительно-трудовой и творческий. Правильно поставленная работа студии, поможет учащимся

закрепить свои знания по многим вопросам школьного курса ботаники и общей биологии, лучше понять связь растений с внешней средой, учащиеся пятых классов познакомятся с растениями до начала курса ботаники в школе, при этом (с психологической точки зрения) находясь в зоне ближайшего развития. Кроме этого, разработана отдельная программа более упрощенного уровня для детей с 1 по 4 классы.

Важно сочетание и теоретического освоения материала (этот вид деятельности преобладает на занятиях кружка первого года) и практического (на второй год занятий число практических работ и экскурсий добавляется). Новым компонентом программы можно считать введение научно-исследовательской работы, связанной с изучением озеленения городов области, школ и приусадебных хозяйств, разработку проектов озеленения города Калуги. Также на 2 и 3 год идет активное сочетание ботаники и дизайна, увеличение доли проектной и художественной деятельности, оформительской деятельности. Изучая программы различных учебных организаций дополнительного образования, мной не найдено аналога программы с городе и области. Кроме этого, программа в течение года может немного меняться в зависимости от интересов и пожеланий кружковцев. Также следует отметить, что в городе существует несколько дорогостоящих курсов флористике и отдельно дизайна, но адресованных людям от 18 лет и старше, маленькие же дети не имеют возможности изучать растения, цветоводство, школьные программы не предусматривают такие темы, не говоря уже о практических умениях сажать, делать опыты, разрабатывать дизайн-проекты. Кроме этого, спрос на флористов (и число цветочных магазинов, дизайн-студий) постоянно растёт в городе. Всё это делает студию «Фитодизайн» единственным средством получить знания и важный опыт для детей с 11 до 18 лет.

Практическая значимость:

Поскольку большая часть часов на занятиях посвящена работе с живым и фиксированным материалом, практическая значимость программы становится очевидной. В течение занятий (минимум за 3 года) ученик осваивает навыки

ухода за комнатными и садовыми растениями, учиться выращивать их разными способами, проводить учебно-опытническую работу в теплице, на учебно-опытном участке. Уже в первый год обучения в ботанический блок плавно входят темы по декоративному творчеству и дизайну, таким образом ученик студии не только становится садоводом, постепенно флористом, дизайнером. Основной целью программы является не столько дать как можно больше знаний по ботанике или дизайну, сколько научить ценить природу и видеть её красоту, научить создавать красивые вещи своими руками, делать свою жизнь гармоничной и экологичной. Выпускник студии (как задумывает составитель программы) не только расширит свои знания по биологии, но и получит дополнительную профессию, свидетельство об окончании, а также дипломы-лауреатов различных конкурсов войдут в портфолио. Если все же ученик не свяжет свою дальнейшую профессию с растениями и дизайном – навыки вполне пригодятся в быту.

Связь с существующими по данному направлению программами:

В эколого-биологическом центре есть несколько программ, частично затрагивающие темы по ботанике: «Эко-игралочка», «Экологические ступеньки», «Кладовая природы» и др., но большинство из них адресованы детям дошкольного возраста. Поскольку большая часть программы связана с изучением растений, программа, безусловно, имеет связь с краеведческими программами, биологическим, декоративно-прикладными (ученик, вполне может продолжить образование по другой программе эколого-биологического центра) или закончив студию поступить на платные курсы по флористике или дизайну для взрослых и работать по полученной специальности.

Изучая образовательные программы других образовательных учреждений, мной также к 2017 году не найдено аналога (возможно, такие и есть, но они не находятся в электронной версии и увидеть их в Internet нельзя).

Вид программы: модифицированная, комплексная

Отличительные особенности программы:

Отбор содержания программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного обучения и на следующих педагогических принципах:

- системности (взаимосвязанности и взаимообусловленности всех компонентов);
- комплексности (развитие ребенка – комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции определяет и дополняет развитие других);
- интеграции (совмещение в одной программе различных направлений);
- гуманизации (личностно-ориентированный подход в воспитании);
- творческого подхода (знания приобретаются во время творческой деятельности);
- соответствия возрастным и индивидуальным возможностям;
- адекватности требований и нагрузок, предъявляемых к ребенку в процессе занятий;
- постепенности и систематичности в процессе обучения, следованию от простых и доступных заданий к более сложным;
- учет региональных особенностей и самобытности декоративно-прикладного творчества Калужской области;
- многообразия форм учебно-воспитательного процесса;
- дополнительности (к общеобразовательным предметам и факультативам: изобразительное искусство, технология, краеведение, основы культуры);
- наглядности (использование наглядных пособий);
- корректируемости и мобильности (возможность внесения изменений с учетом конкретных задач и социального заказа детей и родителей).

Новизна программы: поскольку программа является модифицированной и в её основу легла программа станции юннатов «Юный цветовод» (а также ряд других аналогичных программ 70-80 гг., претендовать на новизну программа не может, но с учетом современных требований и возрождения интереса к цветоводству программа является нужной и новой (поскольку очень малое число

педагогов продолжают традиции юннатского движения и преподают цветоводство). С даты разработки в 2006 году программа сильно изменилась и дополнилась большим числом тем, ориентируясь на потребности учеников (ландшафтный дизайн, декор подарков, икебана, бонсай, создание искусственных цветов различными техниками, техника терра, травоведение, краеведение, создание поделок своими руками и др.). Новизна программы заключается в сочетании (с сохранением «традиций юннатов») преподавания цветоводства и обучения современному дизайну (сочетании старых традиций и новых технологий). Программа постоянно меняется и расширяется не только с учетом пожеланий учеников, но и по мере появления в городе новых творческих материалов (шерсть, фоамиран, холодного фарфора, батик, креповой бумаги и др.).

Предлагаемая программа является модифицированной, но за основу взяты основные темы прошлых программ по цветоводству (уход и многообразие садовых и комнатных растений), но существенно расширена ботаническая часть (строение растений, их жизнедеятельность), добавлены опыты по физиологии растений, описательные и художественные элементы, работа с определителями. Вводятся новые темы, такие как – ландшафтный дизайн и фитодизайн, происходит объединение дизайна и ботаники, основ ИЗО и флористики. В конце второго года обучения проводятся творческие и научные исследования. Таким образом, данная программа непосредственно продолжает и поддерживает традиции и тематику кружков по цветоводству, ботаники, физиологии растений, кактусоводов. *Ведущими идеями программы можно считать следующие:* значение растений в жизни человека, способы оформления интерьера и сада, составление букетов, правильный уход за декоративными растениями. Введен индивидуальный подход к обучению, учащиеся также могут выбрать темы для освоения (научные, техники дизайна), составив индивидуальный план с педагогом.

Целью программы является формирование стремления и умения учащихся делать свою жизнь осмысленной и красивой на основе развития научного мышления, исследования мира растений и практической деятельности по уходу и разведению растений, фитодизайну, творческого подхода к изучаемым вопросам.

Основные задачи программы:

образовательная:

- изучить основные методы и приемы ухода за комнатными и садовыми растениями;
- изучить многообразие комнатных, садовых, лекарственных, ядовитых, а также редких и охраняемых видов растений Калужской области;
- изучить биологические основы разведения растений, получения сортов, правила фито- и ландшафтного дизайна;
- расширение и углубление знаний о значении растений в жизни человека, озеленения городов, школ;

развивающая:

- формирование необходимых навыков проведения самостоятельной научно-исследовательской работы;
- формирование навыков работы с учебной и научной литературой, проведения опытов, развитие умение ухаживать за растениями, зная их особенности;
- развитие умения четко и лаконично излагать и обосновывать свои мысли, решать поставленные задачи;
- развитие способностей к самостоятельному мышлению;
- развитие умения работать на природе и с живыми объектами, а также стремление изучать и охранять природу;
- развитие творческие способности, чувство вкуса.

воспитательная:

- продолжить воспитание ответственного и бережного отношения к природе;
- продолжить мотивацию научно-исследовательской деятельности;

- осуществлять эстетическое и патриотическое воспитание учащихся, на практических занятиях в природных условиях, на пришкольном участке и в эколого-биологическом центре;
- физическое воспитание учащихся во время проведения экскурсий, полевых практик, экспедиций
- продолжить расширение кругозора учащихся по ботанике и флористике, садоводству, предоставить информацию, выходящую за рамки школьных курсов ботаники.

Поставленные цель и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: ботанику, цветоводство, рисунок, живопись, оформительская деятельность, дизайн, флористику, аранжировку.

Ключевые понятия

Художественные: композиция, перспектива, компоновка, дизайн, цветоведение, учение о свете и тени, художественные техники и материалы, фактура, декоративные материалы, пропорции, ткани и принципы работы с ними, лепка, создание композиций, идея и стиль произведения, история и правила дизайна;

Биологические: система живой природы, эволюция, ткани, свойства живого, уход за растениями, строение, жизнедеятельность и систематика растений, жизненные формы растений, география растений, акклиматизация, селекция, популяции в природе и агроценозы, способы описания вида, критерии вида, научная литература и исследования;

Экологические: морфотипы и экотипы, отношения живых организмов друг с другом, аут- и синэкология, способы изучения и охраны фитоценозов, основные экологические законы и правила, учение о факторах среды, методах биоиндикации, фенетики, лекарственные и редкие растения.

Основными формами занятий являются: семинары, практические занятия, исследовательская работа, экскурсии, посещение выставок, дизайн-проекты, оформление выставок, участие в конференциях, защита творческих проектов, индивидуальная работа.

Основными формами и способами работы с детьми являются: *фронтальная, групповая, индивидуальная*. Стоит отметить, что в младшей группе преобладает игровая деятельность, просмотр видео, фотографий, практическая деятельность, по мере взросления – доля теории (лекции, доклады, работа с литературой) увеличивается.

Основные направления на занятиях кружка: программа построена по принципу постепенного усложнения материала (от простых бесед и рассказов до самостоятельной разработки и защиты проектов). Один и тот же материал (например, группы комнатных растений) может повторяться несколько раз в программе, но меняется глубина его изучения (от простых примеров и просмотра фотографий, до самостоятельного выращивания растения из семян, подробное изучение его систематического положения). Аналогично и с темами по дизайну, изучить направления которого невозможно за один год. В первые годы изучается дизайн интерьера, фитодизайн, на второй и третий год – садовые растения и ландшафтный дизайн, дизайн аквариума, необычные стили дизайна, на 4-6 год – увеличивается доля декоративно-прикладного искусства и дизайна подарков. Также и меняется соотношение групповой деятельности и индивидуальной. В 1-3 годы преобладает групповая деятельность. Кроме этого, ботанические занятия мозаично чередуются с темами по дизайну, обязательным завершением каждого блока (темы) является практическая работа (например, изучение луковичных – их научное изучение, практическое применение в дизайне, практика: посадка луковичных на УОУ, выгонка луковичных).

Особенности возрастной группы детей, которым адресована образовательная программа:

Программа ориентирована большей частью на учащихся V-IX классов, которые желают научиться основным способам ухода и выращивания комнатных и садовых растений, основам дизайна композиций, оформления помещений, создания поделок и т.д. В кружки возможно принимать ребят с ограниченными возможностями здоровья, желающих научиться изображать более простые объекты, используя более простые приёмы создания поделок и композиций.

Программа предусматривает последовательное расширение знаний, умений, навыков, полученных детьми на уроках биологии, а также знаний, полученных на занятиях в художественных школах. В студию фитодизайна принимаются учащиеся, проявляющие интерес к изучению жизнедеятельности, строению, систематике растений, природоохранной деятельности человека, желающие научиться изображать объекты природы (с эстетической и научной сторон), изучать их, интерьер. Программа предусматривает заочное участие в конкурсах рисунков, заочное и дистанционное обучение учащихся школ Калужской области. В возрасте от 9-11 лет (младшего школьного возраста) идет активное освоение социального опыта, развитие памяти, эмоциональности, рефлексии. В этом возрасте возрастает зависимость ребенка от мнения класса, оценки педагогом работы. Поэтому очень важно положительное отношение к работе детей в этом возрасте, поощрение положительных качеств в труде. Но многие понятия, изучаемые в этом возрасте не могут быть усвоены – основы строения и жизнедеятельности растений, основы дизайна. Слабое развитие моторики рук – еще не позволяют качественно освоить технику создания трудных картин и композиций. Но и на этом этапе – важно научить ребенка правильно ухаживать за растениями, обращаться с оборудованием в мастерской, то есть заложить основы художественных и трудовых навыков, которые на последующих этапах ребенок будет совершенствовать. В этот период развиваются все виды памяти, словесно-логическое мышление – поэтому материал урока можно насыщать интересной и новой информацией. Важно поддерживать и развивать детскую фантазию. За последнее время по собственным наблюдениям автора наблюдается резкое ослабление уровня фантазии у детей даже младшего школьного возраста.

В подростковый период (11-15 лет) – развивается абстрактное мышление, возрастает способность к творчеству. Вместе с тем – это проблемный период, связанный с эмансипацией от окружающих. Это стремление необходимо направить в творческое «русло» - в виде самовыражения художественными средствами. Педагогу вполне можно давать воспитанникам этого возраста больше свободы, чаще узнавать мнения, оценку работы обучающихся. Очень аккуратно –

выставлять отметки, делать замечания особенно в присутствии других обучающихся. В подростковом возрасте в обучении привлекает общение со сверстниками, поэтому основными методами на уроках могут быть – игры, работа по группам (лабораторные работы, конференции, семинары, походы, праздники и т.д.).

Продолжительность реализации дополнительной образовательной программы «Фитодизайн» - 3 учебных года.

Режим занятий:

Объем программы **648** учебных часов. Количество часов в неделю: **4** часа (2 занятия по 2 часа) или 6 часов в неделю;

Предусматривается проведение индивидуальных занятий с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями обучения.

Занятия желательно проводить 2 раза в неделю, если нет возможности посещать студию 2 раза в неделю, занятия можно перенести на выходные дни (по решению администрации и руководителя), возможно увеличить число часов – за счет занятий на каникулах (летние и зимние практики, пленэры, поездки и др.) или совместить 2 занятия в один день с перерывом.

В основу программы положены экологический и эстетический принципы, принципы гармоничного развития личности, этому во многом способствует уход за растениями, изучение их жизнедеятельности, строения, истории открытия и пользы для человека, использования их в дизайне интерьера, участка. Освоение ухода и основ систематики растений, фитодизайна поможет учащимся в дальнейшем выбрать профессию (дизайнера, флориста, ботаника, декоратора подарков, художника и др.).

На занятия, которые проходят в классе, на УОУ, на природе, походах, для заочного обучения – по почте ли в лагерях и практиках, желательно приглашать специалистов (ботаников КГУ, цветоводов, учителей биологии, имеющих опыт ухода за цветами, победителей конкурсов садоводов). Пользуясь программой, руководитель может внести изменения в содержание тем, углубить или сократить материал в зависимости от условий и желания кружковцев. Возможно подобрать

индивидуальные задания для учащихся с учётом их интересов и возможностей, ускоренное обучение для одарённых.

Летом работа кружковцев продолжается (работа в теплице, саду, во дворе ЭБЦУ, походы), для учащихся заочно – летние задания, участие в практических работах во время экологических лагерей.

Формируются однопрофильные разновозрастные группы постоянного состава, основного содержания (ГОС), для каждой группы выбираются старосты.

Запись в студию осуществляется в начале учебного года. Приём свободный. При приёме в студию, учащиеся и родители (или их законные представители) знакомятся с уставом центра учащихся, техникой безопасности, режимом занятий, выбирают удобное для них время занятий. Важной частью является заполнение анкеты, знакомство с достижениями обучающихся, альбомами, где рассказана и показана работа в студии и школе.

Максимальное количество учащихся в группах согласно Уставу КОЭБЦУ: первого года обучения – **12** - 15 человек, второго года – **10-12**, третьего, четвертого и пятого – от **8** человек, шестого года обучения – **6-5** человек.

Области применения программы.

Программа может быть реализована в учреждениях дополнительного образования эколого-биологической направленности; в классах средних общеобразовательных учреждений, во внеклассной работе по предмету.

Программа имеет региональный компонент. Отдельные темы могут быть использованы для организации исследовательской работы учащихся. Результаты самостоятельных научных исследований – как основа для докладов на олимпиадах, конференциях учащихся. Работы учащихся могут участвовать в детских творческих конкурсах, выставках.

Организация работы по программе.

Программа студии «Фитодизайн» ориентирована на учащихся 5-11 классов и рассчитана на 3 года обучения. Работа может быть организована в разновозрастных группах. При этом возможна преемственность. Так, цветоводы, прошедшие курс занятий первого года, помогают новичкам. Это в немалой

степени способствует развитию чувства ответственности. Если число желающих обучаться велико – целесообразно разделить учеников на две группы – младшую и старшую, что не исключает возможность проведение общих занятий для всех (мастер-классов, походов, экскурсий, посещение выставок, встречи Нового года и др.).

В течение первого года обучения учащиеся осваивают основы ухода за комнатными растениями, изучают их многообразие, учатся пересаживать и размножать растения, выращивать однолетние садовые растения. За второй год обучения учащиеся расширяют полученные знания о группах растений. Знакомятся с техникой фито- и ландшафтного дизайна, выполняют научно-исследовательские работы, реализовывают проекты озеленения города Калуги. Количество часов занятий в неделю: 6 часов (3 занятия по 2 часа); в год 216 часов.

За третий год акцент делается на изучение других видов дизайна, дизайн подарков, аранжировку, больше изучается систематика растений, их происхождение, история окультуривания, в конце года изучаются редкие растения, флора Калужской области.

Форма обучения: очная

Основные формы деятельности.

- Лекционные и лабораторно-практические занятия;
- Занятия в полевых условиях: экскурсии, походы выходного дня, поездки на выставки;
- Работа с растениями, рисование, работа на компьютере;
- Научно-исследовательская работа;
- Проектная деятельность;
- Игры, конкурсы и другие массовые мероприятия;
- Выполнение творческих заданий;
- Создание цветочных композиций, поделок из природного материала;
- Итоговые конференции, праздники, участие в выставках, конкурсах.

Ожидаемые педагогические результаты:

- Расширение и углубление содержания биологического образования;
- Расширение и углубление знаний учащихся о разнообразии мира живой природы, изобразительного искусства и дизайна;
- Овладение навыками организации и проведения исследовательских работ в области биологии (в частности ботаники);
- Овладение навыками организации работы в саду, на пришкольном участке;
- Профессиональная ориентация учащихся, проявивших интерес и способности к исследовательской работе биологической и художественно-эстетической направленности, флористике;
- Участие в конференциях, конкурсах, реализация проектной деятельности в области озеленения и изучения флоры Калуги и других городов Калужской области.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки:

Ожидаемые педагогические результаты:

- Формирование навыков ухода за комнатными и садовыми растениями, составления цветочных композиций (основные приёмы, стили);
- Расширение и углубление содержания экологического и биологического образования;
- Расширение и углубление знаний учащихся о разнообразии мира растений, их происхождения, систематики;
- Участие в конкурсах, в оформлении выставок;
- Профессиональная ориентация учащихся, проявивших интерес и способности к исследовательской работе эколого-биологической направленности, дизайну.

Диагностика результативности работы.

Для диагностики результативности работы по программе могут быть применены методы отслеживания как текущих результатов (мотивации, успеваемости, роста познавательного интереса и др.), так и итоговых (интегральных) показателей (количество и уровень выполненных творческих

работ, обоснованный выбор профессии, уровень и структура успеваемости за год по разным предметам и др.).

Жесткие нормативы оценки уровня знаний и умений учащихся отсутствуют ввиду того, что программа кружка не является обязательным образовательным курсом средней школы. Занятия в кружке носят факультативный (необязательный) характер и являются дополнением к школьным курсам.

Вместе с тем изменение уровня знаний учащихся в результате работы по предлагаемой программе могут быть отслежены при помощи тестовых заданий. Умения и навыки учащихся могут быть отслежены по результатам выполнения исследовательских и проектных работ, отчетов по результатам практических работ. Каждый год для обучающихся проводится текущий контроль (тесты, практические задания, семинары, участие в выставках и творческие достижения каждого обучающегося), а в конце года – итоговый (переводной) контроль (контрольная работа), а в конце 3 и 6 года – защита творческих проектов.

Контроль	Пояснения	Количество в год
Входной контроль	Анкетирование, тестирование, собеседование	1
Текущий контроль	1. Контрольные работы, тесты	2
	2. Летние самостоятельные работы	1
Итоговый контроль	1. Переводные контрольные работы	1
	2. Выставки в летнем экологическом лагере, выставка в ЭБЦУ за год	1-2
	3. Участие в областных олимпиадах, конкурсах, выставках	1
Аттестационный контроль	Выпускные контрольные работы (в конце 3 и 6-го года обучения)	1

Формы подведения итогов реализации программы:

- контрольные и открытые занятия, выставки;
- создание авторских работ;

- участие в выставках, конкурсах, слетах, праздниках и различных досуговых мероприятиях объединения и учреждения;
- защита рефератов и творческих проектов;
- зачеты и экзамены, летние и зимние задания;
- оценка специалистов, педагогов, родителей, самооценка и взаимооценка обучающихся;
- создание портфолио обучающихся.
- диагностика результатов освоения программы.

Программа является базовой для обучения на профессионально ориентированном уровне и включает в себя следующие образовательные области: словесность, естествознание, математика, искусство, технология, социальная практика, психологическая культура.

Прогнозируемые результаты в старшей группе «Фитодизайн»:

По окончании I этапа обучающиеся группы основного содержания (ГОС)

После 1 года обучения должны знать:

- определение дизайна, его виды и значение;
- особенности строения и жизнедеятельности растений, их систематику;
- правила техники безопасности и противопожарной защиты;
- правила правильной организации рабочего места;
- правила ухода за комнатными растениями;
- правила размножения растений;
- многообразие садовых растений;
- правила поведения в теплице и на УОУ;
- основы наблюдения за живыми объектами;
- многообразие растений Калужской области (основных представителей) и редкие виды;
- правила поведения в коллективе.

должны уметь:

- самостоятельно проводить опыты над растениями;
- пользоваться полученными правилами на практике, правильно ухаживать за комнатными растениями;
- уметь представить и защитить свой проект;
- уметь выращивать разными способами комнатные растения;
- уметь вести себя в теплице и на природе во время экскурсий;
- оформить к выставке свои лучшие работы;
- уважать своих товарищей по коллективу и отвечать за свои поступки.

После 2 года обучения должны знать:

- историю окультуривания и фитодизайна;
- зная элементы и правила дизайна комнат, составить дизайн-проект окна и интерьера с растениями;
- лекарственные и ядовитые растения области;
- подробную классификацию комнатных и садовых растений;
- правила работы с наиболее «сложными» видами растений;
- изучить особенности физиологии растений, их экологические группы;
- особенности оформительской деятельности;
- технику создания коллажей и гербаризации растений.

должны уметь:

- делать доклады и работать с литературой;
- оказывать первую помощь;
- правильно размещать растения на бумаге, работать с разными видами клея;
- создавать презентации о растениях;
- проводить фиксацию растений и другого природного материала;
- работать с коллекциями растений, делать записи на экскурсиях;
- создавать коллажи различными способами и объемные растения;
- давать эстетическую и экологическую оценку поделки;
- работать в коллективе, на природе.

После 3 года обучения должны знать:

- историю и особенности происхождения растений, основы биогеографии;
- строение и многообразие споровых и семенных растений;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- правила использования туши, пастели, цветных карандашей, фломастеров, акварели, гуаши, знать технику граттажа, декоративных художественных материалов;
- правила композиции и создания поделок к праздникам;
- технику папье-маше, коллажа, создания фитоскульптур;
- знать особенности климата, охраны растительного мира родного края;

должны уметь:

- выбирать материалы и технику для передачи своего замысла;
- выполнять изученные техники и приемы в творческих, оформительских работах;
- работать с учебной литературой;
- освоить технику коллажирования и создания фитоскульптур;
- работать с природным материалом и литературой, создавать презентации и видео;
- давать научную экологическую и эстетическую оценку работы.

Личные качества выпускников.

Выпускник студии «Фитодизайн» должен обладать следующими качествами:

- любовь к природе родного края, уважением и бережным отношением к творчеству художников и биологов, духовным ценностям своего народа;
- трудолюбием, усидчивостью, аккуратностью, бережливостью, наблюдательностью, самостоятельностью, уверенностью в преодолении поставленной цели;
- у обучающихся должна сформироваться потребность в самообразовании, в дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области научного исследования и изобразительного искусства;
- должны обладать чувством вкуса, терпеливо ставить цели и добиваться намеченного в работе;
- должны владеть культурой толерантного, дружеского и делового общения;
- должны уметь адаптироваться к социальным условиям и быть активной, творческой личностью, способной грамотно и самокритично оценивать свои способности и возможности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ДЛЯ СТУДИИ**«ФИТОДИЗАЙН», три года обучения**

Образовательные области	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	2	3	4	5
Словесность	Определение понятий, виды и жанры флористики, дизайна, периодические издания по систематике растений, понятия и термины флориста	22		22
Естествознание	Изучение систематики, морфологии, анатомии растений, требования к оформлению определителей, уходу за растениями, изучение охраняемых. Экзотических, лекарственных растений, основы биогеографии, ландшафтного дизайна	30	100	130
Математика	Планировка сада, составление плана и проекта сада, клумбы, комнаты, чертежи и схемы композиций, расходы на	30	20	50

	планировку и дизайн сада, покупку оборудования.			
Искусство	Композиции из цветов, пропорции и формы букетов, цветовое решение комнат и сада, оформление цветочной посуды, новогодних и др. праздничных композиций	30	100	130
Технология	Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Практикумы по освоению аранжировки, по работе над дизайном и планировкой сада. интерьера. Понятия о критериях оценки качества изделий. Правила оформления выставок, отдельных работ	10	20	30
Социальная практика	Понятие о правилах поведения в обществе, коллективе, профессиональная ориентация учащихся, понятие научной этике, о деловых отношениях	5	5	10
Психологическая культура	Понятие о природных задатках, таланте и трудолюбии, тренинги и диагностика с целью формирования личности учащихся	5	5	10
Культурная антропология	История развития народного творчества и науки, символика в творчестве	10	10	20
Физическая культура	Физическое здоровье, понятие об экологически чистых материалах, тренинги на укрепление здоровья	8	12	20
Подведение итогов	Проведение и подготовка отчётной выставки работ детей	2	8	10

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 года обучения (Базовый уровень) Студия «Фитодизайн»

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1 год обучения				
1.	Вводное занятие. Растение – живой организм, фитодизайн и дизайн, профессия флориста	8	4	4
2.	Строение и жизнедеятельность растений	12	6	6
3.	Основные группы растений, значение для человека	16	6	10
4.	Особенности развития, питания растений, требования к условиям среды	10	4	6
5.	Уход за комнатными растениями	50	22	28
6.	Способы размещения и приобретения комнатных растений	14	4	10
7.	Основные группы комнатных растений	24	8	16
8.	Биологические особенности садовых растений	10	4	6
9.	Способы размещения растений в саду	20	6	14
10.	Многообразие садовых растений	12	6	6
11.	Размножение садовых растений	12	4	8
12.	Озеленение пришкольного участка, экскурсия на УОУ, парки города	18	6	12
13.	Итоги работы, контрольные работы, праздник «Наш цветник», летнее задание	10	2	8
ИТОГО		216	82	134
2 год обучения				
1.	Подведение итогов летней работы в саду, конференция	4	2	2
2.	Повторение пройденных тем	4	4	
3.	История фитодизайна	6	4	2
4.	Экзотические и охраняемые растения	6	4	2
5.	Ядовитые растения и первая помощь при отравлениях и ожогах	6	4	2

6.	Комнатные растения (многообразие, уход)	32	12	20
7.	Растения и интерьер- стили фитодизайна	6	2	4
8.	Икебаны и букеты	20	10	10
9.	Многообразие садовых растений	10	4	6
10.	Правила выращивания однолетних садовых растений	8	2	6
11.	Многолетники, кустарники, деревья, экзотические садовые растения	24	10	14
12.	Ландшафтный дизайн	48	6	44
13.	Планирование цветочной клумбы	8	2	6
14.	Подведение итогов, праздник цветов	10	4	6
15.	Исследовательская работа – озеленение г. Калуги, контрольные работы, летнее задание	24	12	12
	ИТОГО	216	80	136
3 год обучения				
1.	Выбор темы для научного исследования	20	10	10
2.	Основы дизайна, декоративно-прикладного искусства	30	10	20
3.	Цветочная аранжировка, коллажи, фитоскульптуры, бонсай	20	10	10
4.	Изучение растений своей области	50	40	10
5.	Изучение охраняемых растений области	10	4	6
6.	История открытия растений, происхождение названий растений, биогеография	66	60	6
7.	Контрольные работы	10	4	6
8.	Подведение итогов, вручение свидетельств	10	4	6
	ИТОГО	216	142	74

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СТУДИИ «ФИТОДИЗАЙН»

1 год обучения

1. Введение. Растение – живой организм, фитодизайн и дизайн, профессия флориста (8 часов)

Теоретические занятия. Вводное занятие, знакомство с кабинетами, садом, инструктаж по технике безопасности. Растение – удивительный организм.

Практическое занятие. Изучение озеленения городов и комнат.

Понятия: дизайн, флористика, флора, ботаника, систематика, оформление, озеленение, теплица, оранжерея

Экскурсия. На пришкольный участок. Клумбы города Калуги. Сад эколого-биологического центра.

2. Строение и жизнедеятельность растений (12 часов)

Теоретические занятия. Строение и жизнедеятельность растений. Просмотр фильмов и книг о растениях, растениях-рекордсменах

Практические занятия. Игра с магнитными аппликациями, закладка опытов по фотосинтезу, дыханию и росту растений. Просмотр фильма о жизни растений и их уникальных способностях.

Понятия: органы и ткани растений, фотосинтез, ассимиляция, сосудистые растения, споровые и цветковые, растения-эндемики, жизненная форма

3. Основные группы растений, значение для человека (16 часов)

Теоретические занятия. Основные группы декоративных комнатных и садовых растений. Значение растений в жизни человека.

Практические занятия. Конференция «Растения – наши друзья, изготовление пособий и стендов о технических культурах, изучение растений по книгам, в теплице

Понятия: систематика, декоративные и технические растения, культура, сорт, вид, селекция, луковичные и зимнезеленые растения

Экскурсия: Осенние и зимние явления в жизни растений, посадка луковичных растений под зиму. Защита растений в городе. Роль зелёных насаждений.

4. Особенности развития, питания растений, требования к условиям среды (10 часов)

Теоретические занятия. Особенности развития и жизнедеятельности растений. Основные требования растений к условиям среды. Неблагоприятные факторы, экологические группы растений.

Практические занятия. Опыты с комнатными и садовыми растениями, изучение и коллекционирование сукулентов.

Понятия: экологический фактор, среда, приспособления к факторам, природные зоны Земли

Экскурсия: Павильоны концертного зала и Дворца культуры – для знакомства с пальмами и другими экзотами.

5. Уход за комнатными растениями (50 часов)

Теоретические занятия. Уход за комнатными растениями (правила полива, транспортировки растений, освещение и тепло, декор растений). Рыхление почвы, уход за кактусами, лианами и др. группами растений. Магнитные излучения и шум. Способы размножения комнатных растений. Вегетативное размножение комнатных растений различных семейств. Пересадка и посадка комнатных растений. Подготовка почвы и посуды к пересадке. Уход за цветочной посудой. Вредители и болезни комнатных растений. Средства защиты растений. Профилактика заболеваний. Удобрения – их роль в жизни растений.

Практические занятия. Полив и график полива растений кабинетов, полив экзотических растений, чистка кактусов, мытьё листьев, рыхление почвы.

Определение состояния растения по внешнему виду, разработка мер первой помощи растению. Определение правильного ухода за растением. Получение черенков для посадки, придаточных корней на листьях, деток и отпрысков. Прививки кактусов. Размножение луковицами и делением куста. Виды корневых систем – наглядные пособия. Определение необходимости пересадки. Изготовления стенда – типы почв. Подбор почв. Выбор посуды для цветов. Посадка черенков комнатных растений. Предохранение растений от заболеваний. Определение степени поражённости растений. Изготовление пособия о болезнях растений. Борьба с вредителями растений.

Понятия: почва, пересадка, перевалка, растения-паразиты, животные-паразиты растений, цветочная посуда, рыхление, бактериальные, вирусные и грибковые болезни, удобрения

Экскурсия. В теплицы ОАО «Галантус», цветочные магазины города, по эколого-биологическому центру, центр защиты растений.

6. Способы размещения растений и приобретение растений (14 часов)

Теоретические занятия. Как правильно купить здоровое растение. Способы размещения растений в квартире, школе, залах, зонах рекреации с учётом особенностей растений и помещения. Растения и аквариум, Растения и бассейн. Оранжереи. Зимние и ботанические сады. Сад в бутылке, мини-садики.

Практические занятия. Составление проекта окна или комнаты с учётом требований растений. Комната будущего и др. темы. Проект окна. Правильное расположение растений в кабинете. Фото-проекты. Рассказ о своем любимом растении и его фотография

Понятия: карантин, упаковка и транспортировка, флорариум, эко-модуль, вертикальное озеленение, кашпо, жардиньерки, растение-солитер

Экскурсия. В цветочные магазины города.

7. Основные группы комнатных растений (24 часа)

Теоретические занятия. Основные группы комнатных растений: растения пустынь, гор, тропических лесов, долин, болот, саванн, лианы, луковичные и корневищные растения, эфемеры и эфемероиды. Основные семейства: лилейные, розоцветные, амариллисовые. Пальмы и суккуленты. Определение видов комнатных растений.

Практические занятия. Конференция – доклады по основным видам комнатных растений, составление мини-определителя, таблиц по многообразию растений. Изучение истории одомашнивания. Хозяйственное значение комнатных растений.

Понятия: неприхотливые растения, экзоты, травянистые растения, лианы, ампельные растения, почвопокровные, эпифиты

Экскурсия. По эколого-биологическому центру, цветочным магазинам, КГУ. Работа с живыми растениями, работа с карточками.

8. Биологические особенности садовых растений (10 часов)

Теоретические занятия. Биологические особенности садовых растений. Основные группы, сроки жизни. Значение садовых растений в природе и жизни человека. Правила ухода за садовыми растениями. Подготовка почвы, посуды, рассады, семян.

Практические занятия. Закладка опытов по выращиванию садовых летников. Опыты с луковичными садовыми растениями. Подготовка семян к посеву, посадка семян. Получение рассады.

Понятия: декоративные садовые растения, однолетние, двулетние и многолетние растения, рассада, пикировка

Экскурсия. Выставка цветов в ОАО «Галантус», теплица и УОУ

9. Способы размещения растений в саду (20 часов)

Теоретические занятия. Основные группы садовых растений (однолетние, многолетние, весенние, летние, осенние), семенные и луковичные. Декоративные садовые растения, ядовитые растения и лекарственные, способы размещения растений в саду (общие принципы).

Практические занятия. Работа на компьютере с тренажёром – игрой. Викторина «Сказочный цветок».

Понятия: почвопокровные растения, аспект, вегетация, рабатка, клумба, рокарий, альпинарий

Экскурсия. На пришкольный участок (УОУ).

10. Многообразие садовых растений (12 часов)

Теоретические занятия. Изучение основных представителей садовых растений. Подготовка семян. Болезни садовых растений. Удобрения. Подготовка участка для посадки.

Практические занятия. Календарь работ в саду. Коллекционирование семян. Составление определителя садовых растений. Перекопка земли под цветник.

Понятия: систематика, сорт, селекция, вид, популяция, дикорастущий вид, сухоцветы, первоцветы, светолюбивые, тенелюбивые, теневыносливые растения, ксерофиты, мезо- и гигрофиты, водные и околководные растения

Экскурсия. Клумбы города (эскизы клумб, работа с фотографиями, сделанными летом).

11. Размножение садовых растений (12 часов)

Теоретические занятия. Способы размножения и размещения растений в саду. Типы садовых участков. Виды посадок различных цветов, требования к почве

Практические занятия. Разработка проекта сада, посадка семян на рассаду

Понятия: черенок, видоизменения побегов, вегетативное и семенное размножение, хранение семян

12. Озеленение пришкольного участка, парков города (18 часов)

Теоретические занятия. Озеленение города и пришкольных дворов. Озеленение школы (лица). Просмотр видео и презентаций.

Практические занятия. Определение качества и степени озеленения своей школы, лица, предложения по совершенствованию.

Понятия: ландшафтный дизайн, стили ландшафтного дизайна и его основные термины

Экскурсия. По школе, школьным дворам.

13. Итоги работы, контрольные работы. Праздник «Наш Цветник» (10 часов)

Теоретические занятия. Подведение итогов работы. Анкетирование, проведение небольшого тестирования. Задание на лето.

Практические занятия. Оформление итоговой выставки. Итоговая конференция.

Экскурсия. На садовый участок ЭБЦ, поход (сбор природного материала и изучение растений области)

2 год обучения

1. Введение (4 часа)

Теоретические занятия. Подведение итогов летней работы, проверка выполнения летнего задания. Просмотр презентация: Озеленение городов.

Практические занятия. Выпуск газеты. Оформление наглядных пособий – коллекций цветов, гербариев. Доклады учеников про свои путешествия летом и увиденных растениях, анкетирование

Понятия: доклад, экскурсия, лекция, стен-газета, гербарий, фотография растений

Экскурсия. На пришкольный участок, двор ЭБЦ

2. Обзор пройденных тем (4 часа)

Теоретические занятия. Повторение пройденных тем. Удивительные группы растений. Викторина.

Практические занятия. Работа с книгами – по озеленению. Просмотр диафильмов и фильмов.

Понятия: растения-хищники, паразиты и полупаразиты, сапротрофы, пряные растения

3. История фитодизайна (6 часов)

Теоретические занятия. История развития дизайна и фитодизайна в Древнем Мире, Европе и Азии и в России, современные тенденции

Практические занятия. Доклады по темам, просмотр презентаций и фильмов о дизайне

Понятия: дизайн, эпохи развития истории человечества, древние цивилизации, Великие географические открытия

4. Экзотические и охраняемые растения (6 часов)

Теоретические занятия. Экзотические и охраняемые растения области и мира. Лекарственные растения: сбор и хранение, многообразие, средства народной медицины, первая помощь при заболеваниях. Викторина: из какого цветка не сделаешь букет?

Практические занятия. Работа с гербариями и определителями. Проектная работа, посвящённая охране окружающей среды. Работа с гербариями, определителями

Понятия: определитель, Красная книга, флора, экзотическое растение, редкое растение

5. Ядовитые растения (6 часов)

Теоретические занятия. Ядовитые растения области и Мира. Их многообразие, значение и первая помощь при ожогах и отравлениях.

Практические занятия. Работа с гербариями, определителями.

Понятия: токсикология, ожог, отравление, первая помощь

6. Комнатные растения (32 часа)

Теоретические занятия. Правила ухода за комнатными растениями (более подробное изучение семейств). Редкие сорта и уход за ними. Способы размножения комнатных растений. Генеративное размножение комнатных растений. Черенкование, прививки, размножение орхидных. Основные семейства комнатных растений. Приобретение и размещение комнатных растений, покупка, дезинфекция

Практическая работа. Уход за растениями кабинета и школы. Приобретение новых сортов растений. Выращивание растений из семян. Покупка посуды, почвы, рассады. Составление определителей. Игра – Путешествие с комнатными растениями. Работа с компьютером. Просмотр фильмов по ботанике. Размещение растений в школе и дома, классных комнатах, их этикетирование (паспортизация)

Понятия: семейства и классы растений, споровые растения, водоросли, семенные растения

Экскурсия. Цветочные магазины города и выставки цветов.

7. Растения и интерьер - стили фитодизайна (6 часов)

Теоретические занятия. Растения и интерьер. Стили комнат. Современные направления дизайна, элементы декора.

Практические занятия. Проект комнат в различных типах квартир и комнат. Работа на бумаге и компьютерных программах, просмотр журналов по дизайну

Понятия: дизайн, интерьер, колорит, фактура, стиль, эклектика

8. Ikebana и букеты (20 часов)

Теоретические занятия. Ikebana и букеты, композиции из сухих растений. Правила составления, подготовка материала. Виды букетов. Игра: Цветочная символика

Практические занятия. Составление проектов букетов и их реализация. Составление композиций из природного материала – «Дары природы» и др. темы.

Понятия: икебана, букет, цветочная символика, композиция, пропорции, колорит, палитра, силуэт, упаковка, символизм, симметрия, асимметрия, динамика

9. Многообразие садовых растений (10 часов)

Теоретические занятия. Многообразие садовых растений. Основные семейства. Редкие и неприхотливые растения.

Практические занятия. Составление контрольных карточек, определителя. Работа с книгами и определителями.

Понятия: декоративные кустарники, топиары, деревья, газон, камни на участке, семейства растений, выгонка, подготовка к зиме

Экскурсия. На выставки цветов, ВДНХ или в Ботанический сад (Москва).

10. Правила выращивания однолетних садовых растений (8 часов)

Теоретические занятия. Правила ухода за однолетними садовыми растениями, сбор семян, хранение семян.

Практические занятия. Составление календарей ухода за отдельными видами садовых растений. Опыты с садовыми растениями. Выгонка луковичных. Посадка семян.

Понятия: однолетние растения, эфемеры и эфемероиды, двулетние растения, календарь, план посадок, выгонка, луковичные растения

11. Многолетние садовые растения (24 часа)

Теоретические занятия. Экзотические садовые растения, лианы и ампельные растения, рабатки. Многолетники, декоративные деревья и кустарники. Обрезка кустов. Хвойные и пряные растения. Папоротники. Экзотические растения, лианы, ядовитые растения.

Практические занятия. Работа с книгами и компьютерными презентациями. Работа с определителями, посев семян многолетников на рассаду. Просмотр в магазинах саженцев. Работа с определителями, посев семян многолетников на рассаду. Работа с определителями, посев семян многолетников на рассаду, разведение грибов на УОУ и дендрарии, мхов

Понятия: хвойные растения, папоротники, интродуценты, местная флора, эндемик

Экскурсия. Изучение многолетних растений ЭБЦ

12. Основы ландшафтного дизайна (48 часов)

Теоретические занятия. Правила ландшафтного дизайна. Элементы садового декора, ботанический компонент ландшафта. Изучение стилей и направлений.

Практические занятия. Работа с журналами, фотографиями, книгами, просмотр фильмов

Понятия: ландшафт, почвоведение, элементы сада, сад, парк, лесопарк, дендрарий, сквер, стиль, композиция, водоем, рокарий, рутарий, МАФ

13. Планирование цветочной клумбы (8 часов)

Теоретические занятия. Планирование цветочной клумбы и альпийской горки. Составление проектов.

Практические занятия. Составление проектов. Реализация проекта – защита на конференции, ожидаемые результаты, фоторепортаж.

14. Итоги работы за год (10 часов)

Теоретические занятия. Подведение итогов работы. Анкетирование, тестирование. Праздник цветов – выставка. Летнее задание.

Практические занятия. Праздник цветов, выпуск газеты, организация выставки.

15. Исследовательская работа (24 часа)

Теоретические занятия. Выбор тем исследовательской работы. Теоретическая подготовка к работе.

Практические занятия. Практическая часть исследовательской работы. Оформление работ, итоговая конференция.

Экскурсия. Улицы и скверы города, школы и музеи, выставки (сбор материала для написания исследовательской работы).

3 год обучения

1. Выбор темы для научного исследования (или дизайн-проект) (20 часов)

Теоретические занятия. Ознакомление с темами научных исследований в области дизайна и цветоводства. Выбор темы для исследования, подбор литературы для исследования, подбор иллюстраций и материала.

Практические занятия. Подбор материала, оформление работы, выступление на конференции. Участие в конкурсах (в течение года)

Понятия: доклад, реферат, презентация, резюме, проект, задачи, цели, методы

2. Основы дизайна, декоративно-прикладного искусства (30 часов)

Теоретические занятия. Изучение стилей и правил дизайна, основные правила ландшафтного дизайна, ландшафтоведение, виды техник прикладного искусства, основы цветоведения и композиций

Практические занятия. Разработка дизайн-проектов, поделок

Понятия: декоративное творчество, роспись, орнамент, декоративные краски, роспись ткани, витражная живопись

Экскурсия. На выставки города

3. Цветочная аранжировка, коллажи, фитоскульптуры (20 часов)

Теоретические занятия. Современная цветочная аранжировка. История букетов и украшений интерьера, настенное панно (стили, техника изготовления)

Практические занятия. Оформление выставок. Изготовление панно, композиций из природного материала, составление букетов, фитоскульптур, просмотр видео.

Понятия: аранжировка, коллаж в разных техниках, правила композиции, букет и его символика, бутоньерка, зимний букет

Экскурсии. В ОАО «Галантус», цветочные магазины Калуги и Москвы, выставки в течение года.

4. Изучение растений Родного края (50 часов)

Теоретические занятия. Изучение основ систематики растений. Изучение систематики растений области. Техника гербаризации. Работы с определителями, оформления коллекций.

Практические занятия. Определение растений (распространённых в области), гербаризация (отработка техники), составление альбома-определителя.

Понятия: флора, фитоценоз, сообщество, популяция, формация, биоморфа, жизненность, определитель, тезы и антитезы, систематические признаки рода, вида

5. Изучение охраняемых растений области (10 часов)

Теоретические занятия. Знакомство с Красной книгой, её составлением, мерами охраны растений, изучение охраняемых растений области и РФ

Практические занятия. Оформление определителя охраняемых растений, подготовка альпийской горки с редкими растениями, размножение редких растений области.

Понятия: категории видов Красной книги, численность, ареал, условия среды, биотопы, способы охраны видов

6. История открытия и происхождения названий растений, биогеография (66 часов)

Теоретические занятия. Изучение основ биогеографии, знакомство с растениями материков, различных климатических поясов, изучение этимологии названий растений.

Практические занятия. Составление карты растений, просмотр фильма о экзотических растениях, итоговые отчёты и конференции

Понятия: биогеография, биоценология, этимология, систематика, таксономия, интродукция

7. Итоговые контрольные работы (10 часов)

Теоретические занятия. Подготовка к итоговым контрольным работам (тесты, теоретические и практические работы). Защита своих работ (исследовательских проектов).

Практические занятия. Практические контрольные работы, подготовка к конференции, выставке, участие в конференциях, конкурсах.

8. Подведение итогов работы (10 часов)

Теоретические и практические занятия. Подведение итогов, вручение свидетельств, анкетирование, праздник – выпускной. Вручение рекомендаций в ВУЗы соответствующего профиля.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основные формы деятельности:

На занятиях преобладает: индивидуальная работа с обучающимися, коллективные способы работы, практические методы.

- Лекционные (история фитодизайна, биологии, биография учёных), правила композиции, перспективы и т.д. (для заочного обучения – указания и правила в письмах по почте);
- Практическая работа – создание букетов и композиций, выращивание и уход за растениями, рисование, лепка, аппликации, работа с ПК в классных условиях и полевых (для заочного обучения – самостоятельное выполнение заданий учащимися, работа в походах и лагерях в каникулярное время).
- Занятия в полевых условиях: экскурсии, походы выходного дня, экспедиции;
- Экологические лагеря и полевые практики (для заочного и очного обучения).
- Научно-исследовательская работа (на 4-5 год) (для заочного и очного обучения).
- Участие в предметных олимпиадах, конкурсах, конференциях учащихся.
- Игры, конкурсы и другие массовые мероприятия;
- Итоговая конференция, выставки, самостоятельная работа, защита работ (выпускные работы);

Беседы о фитодизайне и флористике проводятся в начале каждого раздела программы.

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

методы формирования сознания:

- словесные – беседа, рассказ, объяснение, диалог, консультация, лекции,
- работа с различными литературными научными и художественными источниками;

методы практической работы:

- упражнения,
- письменные работы (конспекты, рефераты, письменные ответы на вопросы);
- творческие работы (составление таблиц, схем);
- дизайн-проекты;
- организация и оформление выставок;
- иллюстрации к книгам;
- создание динамических компьютерных моделей, фильмов, анимаций, презентаций;

метод наблюдения:

- наблюдение в лесу, УОУ, дендрарии;
- наблюдение за комнатными растениями в теплице;
- наблюдения на лабораторных работах, экскурсиях.

методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;
- эвристическая беседа (постановка проблемных вопросов);
- объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания, использование наглядности);
- самостоятельный поиск ответа и способа изображения обучающимися поставленной темы, задания;

методы программированного обучения:

- объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал обучающиеся изучают самостоятельно;

проектные и проектно-конструкторские методы обучения:

- разработка творческих работ, дизайн-проектов;

метод игры:

- игра – конкурс;
- игра – путешествие;
- ролевая игра;
- дидактические, развивающие, подвижные игры;

наглядный метод обучения:

- наглядные материалы (картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, книги, определители);
- демонстрационные материалы (природный материал, муляжи, влажные препараты, раковины, шишки, гербарий);
- видеоматериалы, учебные фильмы, презентации;

использование средств искусства:

- музыка – прослушивание, пение, голоса птиц;
- литература – чтение, прослушивание;
- театр – инсценирование;
- кино – просмотр и обсуждение учебных фильмов;

активные формы познавательной деятельности:

- семинар;
- диспут;
- обсуждение рефератов;
- защита проектов, рефератов;
- викторина;
- встреча со специалистами;
- конкурсы;
- выставки.

психологические и социологические методы и приемы:

- анкетирование, психологические тесты;
- создание и поиск решения из различных ситуаций (психология общения, социальное окружение).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- подборки методик обучения флористике и цветоводству, исследований с учащимися, методички по опытнической работе учащихся, работе с природным материалом, по работе в теплице, в музее, лаборатории, организации лабораторных работ;
- планы – конспекты занятий;
- планы – конспекты проведения мастер – классов, выставок, конкурсов, календари и положения конкурсов;

- накопление и обновление методических папок по технике составления букетов, цветоведению, коллажей;
- накопление и обновление методических папок по проведению учебно–воспитательных и досуговых мероприятий;
- создание фонда детских работ, выполненных в учебном кабинете и на пленэре; папок образцов проектов участков, клумб;
- создание коллекций гербария, из собранных растений на практиках и экскурсиях;
- формирование натурального фонда:
- -атласы и репродукций комнатных и садовых растений;

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- комплект дидактических карточек *«Цветочные букеты и композиция»*;
- комплект дидактических карточек *«Лекарственные растения»*;
- комплект дидактических карточек *«Растения-путешественники»*;
- комплект дидактических карточек *«Экскурсия на природу»*;
- комплект дидактических карточек *«Из истории растений»*;
- комплект дидактических карточек *«Комнатные растения»*;
- комплект дидактических карточек *«Растения Главного ботанического сада»*;
- комплект дидактических карточек *«Садовые растения»*;
- комплект дидактических карточек *«Новогодняя открытка с изображением животных, пейзажей»*;
- комплект дидактических карточек *«Букеты»*,
- комплект дидактических карточек *«Виды орнамента»*,
- раздаточный материал к занятиям;
- памятки с теорией каждому учащемуся по теме;
- гербарий, набор засушенных растений;
- листы с текстом контрольных работ, летних заданий;
- фотографии руководителя студии.

НАГЛЯДНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- **Плакаты – схемы по темам (авторские):**
«Симметрия», *«Цветочные букеты и композиции»*, *«Виды посадок -2 шт.»*,
«Создание Новогодних композиций», *«Строение растительной клетки»*,
«Сочетание цветов в коллаже», *«Декоративно-прикладное искусство – 2 шт.»*,
«Основы дизайна», *«Правила композиции»* *«Цветовой круг»*,
«Строение и размножение хвощей», *«Строение и размножение*

голосеменных», «Размножение папоротников», «Размножение мхов», «Многообразие мхов», «Редкие растения Калужской области»;

Школьные плакаты: «Микроскоп», «Жизненные формы растений», «Садовые растения», «Комнатные растения», «Клетка растений».

Альбомы по ботанике и зоологии, эмбриологии – рисунки микропрепаратов и живых объектов (авторские)

Слайд-фильмы по народному искусству России:

«ООПТ Калужской области», «Редкие и охраняемые виды растений Калужской области», «Редкие и охраняемые виды животных Калужской области».

Учебные фильмы:

История искусства (DVD фильм), фильмы о полевой практике – «Описание фитоценоза», «Сбор гербария», «Изучение древесной растительности», «Создание карикатуры», «Создание анимаций на компьютере», обучающие фильмы по Photoshop, интерактивные путешествия по музеям г. Москве и С-Петербурга, фильмы о диких животных (BBC – млекопитающие; эволюция), «Невидимая жизнь растений», «Птицы», «Микрокосмос», «Загадочные насекомые», «Эволюция», «Удивительные растения», «Работа с микроскопом», авторские фильмы о первоцветах и «В гостях у юннатов»

5. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы

Программа может быть реализована в учреждениях дополнительного образования эколого-биологической направленности; во внеклассной работе по предметам экологии и биологии, в классах детской школы искусств, в музеях г. Калуги и г. Москвы.

Программа содержит региональный компонент. Отдельные темы могут быть использованы для организации исследовательской работы учащихся. Результаты самостоятельных научных исследований могут использоваться учащимися как основа для докладов, в написании статей, лучшие работы учащихся могут отсылаться на конкурсы.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Педагог дополнительного образования эколого-биологического и (или) художественно-эстетического направления основного профиля – учитель биологии и экологии (возможно два педагога);

2. Психолог, обеспечивающий психологическое сопровождение программы.

3. Специалист или специалисты изобразительного искусства или цветоводы (флористы), имеющие среднее специальное или высшее образование.

Критерии отбора педагогов для реализации программы:

- профессионально – педагогическая компетентность: наличие

- теоретической и практической подготовки (в соответствии с профилем деятельности);
- уровня профессионально – педагогической информированности;
- умения творчески применять имеющиеся знания на практике;
- программировать свою деятельность;
- анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;
- знания основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав обучающихся;
- обладание духовно - нравственными качествами, эрудицией, эмпатией и креативностью, способностью принимать решение и нести за них ответственность;
- ориентированность на принципы гуманизма;
- умение создавать обстановку психологического комфорта и безопасности для личности обучающегося.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие:

- *учебного кабинета для занятий с детьми, имеющее хорошее освещение (до 200 лк) и вентиляцию;*
- *аптечки;*
- *выставочных шкафов для демонстрации детских работ, стеллажей, рам;*
- *информационного стенда;*
- *оборудования:*
 - столов и стульев, соответствующих росту обучающихся,
 - рамок, тканей и других подручных средств для оформления выставок;
 - меловой доски;
 - зажимов для крепления и демонстрации учебных схем и плакатов;
 - телевизора; аудио-видеоаппаратуры;
 - цифрового фотоаппарата;
 - компьютера, мультимедийного аппарата и т.д.;
- *инструментов и принадлежностей:*
для ухода за растениями (горшки, посадочные ящики, кашпо, керамзит, перчатки, семена, грунт, лейки, удобрения, секатор, подставки под растения, декор цветов);

для занятий рисунком, живописью, композицией, батиком (палитр, банок для воды, кистей, передников, клеенок, ватных тампонов, стеклянных трубочек, простых и цветных карандашей, растворителей, стеки, рам, резиновых перчаток, кнопок, ластики);

для занятий лабораторными наблюдениями (препаровальные иглы, предметные стекла, пипетки, красители, лупы, бинокляр, микроскоп, скальпель, вата, коллекционные иглы);

• **материалов:**

- природный материал;
- разноцветных тканей различной фактуры и толщины;
- картона и бумаги;
- пастели, фломастеров, туши, лака для волос;
- сепии, угля;
- клея ПВА;
- резервирующего состава;
- акриловых красок;
- акварельных и гуашевых красок;
- бумаги и картона различного формата.

(примечание: инструменты, принадлежности, материалы и необходимое оборудование имеются в достаточном объеме из расчета на 12 обучающихся).

Важным условием реализации программы является финансовое обеспечение. Финансирование осуществляется за счет средств бюджета и спонсорской помощи.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Бланки анкет на каждом этапе обучения (см. ПРИЛОЖЕНИЕ)

2. Тесты на самоотношение личности:

«Каков я на самом деле?», «Знаешь ли ты себя?», «Моя объективность», «Направленность личности», «Экспресс-диагностика характерологических особенностей личности», методика «Самооценка личности».

3. Тесты на определение творческих способностей:

П. Торренса «Круги», методика «Дорисовывания фигур», краткий тест творческого мышления П. Торренса (фигурная форма).

4. Методы для определения положения личности в коллективе:

Социометрический метод, методика «Мой круг общения» (графическая беседа).

5. Тесты на определение коммуникативных навыков:

«Какой я в общении?», «Бесцеремонны ли вы?», «Настоящий друг», «Коммуникативная компетентность», методика КОС (коммуникативных организаторских склонностей).

6. Анкеты на определение потребности продуктивного проведения досуга.

7. Методики на определение профессиональных интересов:

Опросник профессиональной готовности (Л.Н. Кабардова), методика «Изучение профессиональных намерений».

Натуральные средства обучения (наглядности)

Живая наглядность: комнатные и садовые растения

Фиксированная: гербарии, сухоцветы, злаки, природный материал, коллекции плодов, семян;

Изобразительные средства обучения: муляжи овощей и фруктов, таблицы, схемы, фотографии растений, книги по цветоводству;

Технические средства обучения, необходимые для реализации программы: компьютеры, сканер, мультимедийный проектор, ксерокс, принтер, телевизор, видеомаягнитофон / DVD-плеер.

Перечень оборудования, необходимого для реализации программы

1. Книги о растениях (с цветными рисунками и фотографиями, описаниями растений) 2 шт. о комнатных растениях, 2 шт. о садовых растениях.
2. Таблицы с изображением комнатных растений – 2 шт.
3. Таблица по уходу за растениями – 1 шт.
4. Таблица по пересадке растений – 1 шт.
5. Таблица, иллюстрирующая способы размножения растений – 2 шт.
6. Таблица экзотических и редких растений – 1 шт.
7. Таблица (динамичная) – о происхождении комнатных растений – 1 шт.
8. Магнитные аппликации органов растения, условий внешней среды – 1 набор
9. Карта климатических поясов Мира, географическая карта – по 1 шт.
10. Этикетки для подписей комнатных растений школы – кол-во зависит от растений школы и времени, отведённого на занятия
11. Фотографии улиц г. Калуги и других городов Мира (из Интернета, коллекции картинок и личные фотографии руководителя)
12. Цветочная посуда (старая и новая минимально по 5 штук)
13. Комнатные растения (минимально 10-15 видов на кабинет, растения школы – в зонах рекреации, других кабинетов)

14. Семена садовых и комнатных растений, луковицы (в количестве, достаточном для демонстрации, проведения опытов и посадки на рассаду)
15. Учебные карточки, таблицы, памятки (лично выдаются для запоминания каждому учащемуся), контрольные карточки – для выполнения письменных заданий
16. Рабочий инструмент: секатор – 1 шт., перчатки, лопаты, грабли – по 5 шт., ведро – 1 шт., посуда для рассады, почва для рассады, торф и перегной.
17. Минеральные удобрения, средства защиты растений от вредителей.
18. Фотоаппарат – 1 шт., гербарная папка – 5 шт., гербарный пресс – 1 шт.
19. Гербарии садовых, ядовитых, лекарственных и охраняемых видов области или страны.
20. Вазы, ленты, сухоцветы для составления икебан.
21. Краски (акварель, гуашь, масляные) для оформления посуды и сада, кисти (3 шт.)
22. Кашпо и рейки для оформления сада или клумб
23. Листы ватмана (5-6 шт.), картон для составления определителя (2 упаковки)
24. Аптечка (1 шт.)
25. Телевизор, видеомагнитофон, диапроектор, экран, диафильмы, видеофильмы о растениях на кассетах.
26. Компьютер (1 или 2 шт.) с программами для просмотра презентаций и видеопроигрывателями для просмотра фильмов на диске.

Список рекомендуемой литературы для учителя.

- Аллан А. Свенсон Всё о ландшафтном дизайне. – М.: Астрель, 2007.
- Базилевская Н. А., Коржев М. П., С. И. Матвеев Озеленение вьющимися растениями. – М.: Архитектура и градостроительство, 1950.
- Белозёрская Э. Домашний цветник. – Ростов н/Д: Веникс, 2003.
- Бехтгольд Ф. Всё о комнатных растениях.– М.: БММ АО, 1998.
- Воронин Н. Н. Комнатные растения. – М.: Прсвещение, 1991.
- Герасимов С. О., Журавлёв И. М., Серяпин А. А. Редкие комнатные растения. – М.: Росагропромиздат, 1990.
- Дворянинова К. Ф. Декоративные комнатные растения. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1982.
- Жакова О. В. Садовые цветы. – СПб.: ООО СЗКЭО, 2003.
- Киселёв Г. Е. Опыт цветоводов москвичей. – М.: Московский рабочий, 1950.
- Катрин Клаус. 300 растений для дома и офиса. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
- Клевенская Т. М. , Панкратов В. П. Цветочная аранжировка. – М.: Агропромиздат, 1988.
- Куленкамп А. Ю. Моё хобби – садовый участок. – Варшава: Государственное издательство сельскохозяйственной литературы, 1987.
- Лимаренко А., Палеева Т. Атлас балконных растений. – М.: Эксмо, 2004.
- Лимаренко А., Палеева Т. Атлас растений для клумб и бордюров. – М.: Эксмо, 2004.
- Мешков А. Н. Альпинарий. – Прага: Артия, 1989.
- Нидон К., Петерман И. Растения и животные: Руководство для натуралиста. – М.: Мир, 1991.
- Новосёлова Т. А. Комнатные растения. – М.: ЛАДА, 2005.
- Обозов Н. А. Лекарственные растения нашего края. – Тула: Приокское книжное издательство, 1974

- Орлов Б. Н., Гелашвили Д. Б. Ядовитые животные и растения СССР. – М.: Высшая школа, 1990
- Родина В. А. Цветоводство в школе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1974.
- Рохлов В. , Теремов А., Петросова Р. Занимательная ботаника. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
- Смирнов А. Мир растений. – М.: Молодая гвардия, 1979.
- Комнатные растения. – М.: АСТ: Астрель, 2001.
- Фукарека Ф. Растительный мир Земли. – М.: Мир, 1982.
- Хайрова Л. Н. Всё о цветах для вашего сада. – М.: АСТ, СПб: Сова, 2006.
- Хессайон Д, Г. Всё о комнатных растениях. – М.: Кладезь-Букс, 2005
- Хессайон Д, Г. Всё о цветах в вашем саду. – М.: Кладезь-Букс, 2005
- Чекмарёв В., Воробьёва Р. Комнатные растения. - М.: Астрель, 2001.
- Компьютерный диск о комнатных растениях, постеры и открытки, самодельные определители, компьютерные презентации, таблицы, фотографии.

Список рекомендуемой литературы для учащихся и их родителей.

- Белозёрская Э. Домашний цветник. – Ростов н/Д: Веникс, 2003.
- Бехтхольд Ф. Всё о комнатных растениях.– М.: БММ АО, 1998.
- Верзилин Н. Путешествие с домашними растениями. – Ленинград: Детская литература, 1965.
- Воронин Н. Н. Комнатные растения. – М.: Просвещение, 1991.
- Жакова О. В. Садовые цветы. – СПб.: ООО СЗКЭО, 2003.
- Журкова Е. Н., Ильина Е. Я. Комнатные растения. – М.: Просвещение, 1968.
- Лимаренко А., Палеева Т. Атлас балконных растений. – М.: Эксмо, 2004.
- Лимаренко А., Палеева Т. Атлас растений для клумб и бордюров. – М.: Эксмо, 2004.
- Нидон К., Петерман И. Растения и животные: Руководство для натуралиста. – М.: Мир, 1991.
- Тавлинова Г. К. Комнатное цветоводство. – СПб.: Агропромиздат, 1996.

Хайрова Л. Н. Всё о цветах для вашего сада. – М.: АСТ, СПб: Сова, 2006.

Хессайон Д, Г. Всё о комнатных растениях. – М.: Кладезь-Букс, 2005

Чекмарёв В., Воробьева Р. Комнатные растения. - М.: Астрель, 2001.

Юрченко А. В. Озеленение и дизайн сада своими руками. – М.: Эксмо, 2006.

Для изучения систематики растений – любые определители растений области, Красные книги (Московской и Калужской области, СССР).