

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Калужской области «Областной эколого-биологический центр»

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол методического совета

ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»

от «31» августа 2017 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»

от «31» августа 2017 г. № 105

Директор  И.А. Патричная

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческие фантазии»**

Возраст учащихся 7 -10 лет

срок реализации – 2 года

Педагоги:
Ситникова Л.В.
Борисова И.В.

Калуга

2017

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Актуальность программы.....	4
Новизна программы.....	4
Отличительная особенность.....	4
Цели и задачи программы.....	4
Сроки реализации программы, возраст обучающихся, режим занятий.....	5
Формы организации учебной деятельности.....	6
Ожидаемые результаты.....	7
Формы аттестации.....	7
Учебный план 1 год обучения.....	9
Учебно-тематическое планирование.....	9
Содержание программы.....	11
Планируемые результаты 1 год.....	13
Учебный план 2 год обучения.....	14
Учебно-тематическое планирование.....	15
Содержание программы.....	16
Планируемые результаты 2 год.....	18
Календарно-учебный график.....	20
Условия реализации программы.....	20
Методическое обеспечение.....	21
Список литературы для педагога.....	22
Список литературы для детей.....	23
Интернет-ресурсы.....	24

Пояснительная записка

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей, эффективное средство художественного развития детей, Занятия декоративно - прикладным творчеством благотворно влияют на общее развитие детей: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, развивают творческие способности, фантазию, воображение, учат детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно – трудовое, физическое).

Данная программа имеет **художественную направленность**. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа "Творческие фантазии" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как квиллинг, лепка, бисероплетение, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Новизна

Новизна состоит в том, что ребята используют нестандартный материал для работы, узнают о характеристике природных материалов; что создавать картины можно не только карандашами и красками, но и веточками, семенами, зернышками и даже плодами; дети научатся работать с бросовым материалом. Поделки станут замечательными подарком для друзей и близких

Отличительной особенностью её является использование нестандартного материала для работы, кроме этого программа «Творческие фантазии» даёт возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений. Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов изготовления из разных материалов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

I. Образовательные задачи:

1.Обучить технологии изготовления изделий из квиллинга, бисера, природного материала, фетра.

2. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.

II. Воспитательные задачи:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать умения работы в коллективе.
2. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

III. Развивающие задачи:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Развитие мелкой моторики руки, развивать.
3. Развивать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Программа способствует:

- Раскрытию и развитию творческих способностей ребёнка;
- Формированию интереса к художественной деятельности;
- Формированию эстетического вкуса;
- Развитию пространственного воображения и мышления;
- Развитию мелкой моторики рук;
- Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- Освоению основных навыков техники квиллинг, ошибано, бисероплетение с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

Сроки реализации программы, возраст обучающихся, режим занятий:

Набор детей в возрасте 7 -10 лет. Наполняемость групп, в соответствии с годом обучения, согласно Уставу учреждения 10 - 15 человек.

Занятия группы первого года обучения проходят два раза в неделю в учебном кабинете по два академических часа с десятиминутным перерывом. Занятия групп 2-го года обучения проходят три раза в неделю в учебном кабинете по два академических часа с десятиминутным перерывом.

Первый год обучения – 144 часа;

Второй год обучения – 216 часов;

Формы организации учебной деятельности.

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся

Виды занятий:

1. тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
2. интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности);

3. контрольные и итоговые (проверка уровня подготовки детей).

Формы аттестации

- выставка
- вернисаж
- конкурс

Ожидаемые результаты программы

Отличительная особенность данной образовательной программы от программ, разработанных автором ранее, заключается и в том, что помимо предметных результатов, в ней разработаны требования, направленные на достижение личностных и метапредметных результатов освоения программы.

Личностные результаты

- сформированность мотивации к дополнительному образованию,
- личностные качества:
- Самооценка
 - умение сравнивать свои достижения вчера и сегодня.
- Самоопределение
 - формирование основ гражданской идентичности личности.
 - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.
- Нравственно – этическое оценивание.
 - развитие этических норм как регуляторов морального поведения.
 - формирование моральной самооценки.
 - формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.
 - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять

контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);

Предметные результаты

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Уровень сложности	Всего часов	Теория	практика	Формы аттестации
1	Вводное занятие	стартовый	2	1	1	
2	Ошибана	стартовый	32	1	31	выставка
3	Квиллинг	стартовый	33	4	29	конкурс
4	Бисер	стартовый	54	5	49	выставка
5	Подготовка и участие в конкурсах, выставках	стартовый	10		10	
6	Посещение выставок, музеев	стартовый	6		6	
7	Выполнение итоговых работ	стартовый	7		7	
	Итого:		144	11	133	

Учебно-тематический план

1 год обучения

(144ч, по 2 часа в неделю 2 раза)

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Ошибана	32	1	31	
2.1	Изготовление открытки	4	1	3	вернисаж

2.2	Картина «Фрукты»	2		2	конкурс
2.3	Закладка «Бабочка»	2		2	выставка
2.4	Картина «Корзина с грибами»	2		2	выставка
2.5	Панно «Деревенская улочка»	4		4	вернисаж
2.6	Панно «Закат»	2		2	конкурс
2.7	Открытка «На берегу»	4		4	выставка
2.8	Панно «Ночь в деревне»	4		4	вернисаж
2.9	Пейзаж	4		4	конкурс
2.10	Открытка «У лукоморья»	4		4	выставка
3	Квиллинг	33	4	29	
3.1	История квиллинга, ТБ, основные правила работы	2	2		
3.2	Базовые элементы	2	1	1	конкурс
3.3	Бахромчатые цветы	2	1	1	конкурс
3.4	Открытка «Хризантема»	4		4	выставка
3.5	Панно «Осенний пейзаж»	4		4	вернисаж
3.6	Панно «Ветка рябины»	4		4	конкурс
3.7	Открытка «Елочка»	4		4	выставка
3.8	Открытка «К новому году»	6		6	выставка
3.9	Панно «Цветочная композиция»	6		6	вернисаж
4	Бисер	54	5	49	
4.1	История развития бисера. ТБ. Приемы бисероплетения	2	1	1	
4.2	Базовые формы	2	1	1	конкурс

	Техника изготовления				
4.3	Петельчатые цветы	6	1	5	выставка
4.4	Плоскостное плетение. Ромашка	12	1	11	конкурс
4.5	Цветы: маки	12		12	конкурс
4.6	Бабочка	16	1	15	выставка
4.7	Насекомые	5		5	вернисаж
5	Подготовка и участие в конкурсах	10		10	
6	Посещение музеев, выставок ДПТ	6		6	
7	Выполнение итоговых работ	7		7	
	Итого:	144	11	133	

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми. (2ч)

- Виды декоративно-прикладного творчества.
- Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.
- Организационные вопросы.
- Знакомство с группой, программой обучения на текущий год и расписанием.

2.Ошибана (32ч)

Теория:

- Виды растений, используемых в композициях из сухих цветов.
- Консервирование и сушка растений.
- Определение фона открытки.
- Композиции из сухих растений.

Практика:

- Изготовление открытки

- Составление картины «Фрукты»
- Закладка «Бабочки»
- Составление картины «Корзина с грибами»
- Составление панно «Деревенская улочка»
- Панно «Закат»
- Открытка «На берегу»
- Панно «Ночь в деревне»
- Пейзаж
- Открытка «У лукоморья»

3. Квиллинг (34ч)

Теория:

- История возникновения техники квиллинга.
- Разнообразие бумаги, ее виды.
- Правила пользования с материалами и инструментами.
- Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.
- Познакомить с основным понятием “композиция”.

Практическая часть:

- Изготовление базовых элементов квиллинга: “капля”, “листочек”, “глаз”, “изогнутый глаз”, “треугольник”, “полумесяц”, соединение 2-3 полос.
- Изготовление бахромчатых цветов.
- Изготовление открытки с хризантемами.
- Панно «Осенний пейзаж»
- Панно «Ветка рябины»
- Открытка «Елочка»
- Открытка «К новому году»
- Изготовление панно "Цветочная композиция”

4. Бисер (54ч)

Теория:

- История развития бисероплетения.
- Виды бисера.
- Правила пользования с материалами и инструментами.
- Правила техники безопасности.

- Знакомство с приемами бисероплетения.

Практическая часть:

- Базовые формы бисероплетения.
- Техника изготовления изделий.
- Изготовление поделок и композиций.

5. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах. (10ч)

Подготовка работ к мероприятиям различного уровня. Работа в соответствии с положениями и мероприятиями учреждения.

6. Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства (6ч)

Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства районного и краевого значения, экскурсии в музеи.

7. Выполнение итоговых работ по выбору. (7ч)

Планируемый результат 1 год обучения.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **1-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- овладеют основными приёмами изготовления изделий в трёх видах декоративно – прикладного искусства: бисероплетение, *волшебный квиллинг*, природный материал.

- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

**Учебный план 2 год обучения
(216ч, 3 раза в неделю по 2 часа)**

№ п/п	Наименование разделов	Уровень сложности	Всего часов	Теория	практика	Формы аттестации
1	Вводное занятие	стартовый	2	1	1	
2	Работа с фетром	стартовый	44	1	43	выставка
3	Квиллинг	стартовый	66	1	65	конкурс
4	Бисер	стартовый	96	1	95	выставка
5	Подготовка и участие в конкурсах, выставках	стартовый	4		4	
6	Посещение выставок, музеев	стартовый	2		2	
7	Выполнение итоговых работ	стартовый	2		2	
	Итого:		216	4	212	

Учебно-тематический план

2 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Работа с фетром	44	6	38	
2.1	Закладка	6	1	5	конкурс
2.2	Поделка «Петушок»	8	1	7	выставка
2.3	Брелок «Собачка»	8	1	7	выставка
2.4	Брошь	6	1	5	конкурс
2.5	Символ года	10	1	9	ярмарка
2.6	Чехол для кружки	6	1	5	конкурс
3	Квиллинг	66	7	59	
3.1	История квиллинга, ТБ, основные правила работы	2	2		
3.2	Игрушка к новому году	6	1	5	ярмарка
3.3	Картина «Зимняя ночь»	18	1	17	выставка
3.4	Пасхальное яйцо	12	1	11	конкурс
3.5	Панно «Пробуждение природы»	20	1	19	выставка
3.6	Панно «Одуванчики»	8	1	7	конкурс
4	Бисер	96	5	91	
4.1	История развития бисера. ТБ. Приемы бисероплетения	2	1	1	
4.2	Зарисовка схемы. Порядок сборки	2	1	1	

4.3	Брошь «Бабочка»	20	1	19	конкурс
4.4	Дерево «Банзай»	40	1	39	выставка
4.5	Панно к сказке «Буратино»	32	1	31	конкурс
5	Подготовка и участие в конкурсах	4		4	
6	Посещение музеев, выставок ДПТ	2		2	
7	Выполнение итоговой работы	2		2	
	Итого	216	19	197	

Содержание программы

2год обучения

1. Вводное занятие (2ч)

Знакомство с программой 2 года обучения, с режимом занятий. Правила поведения и требования к учащимся. Организационные вопросы. Знакомство с планом выставок ДПИ районного и областного уровня.

2. Работа с фетром (44ч)

Теория:

Виды фетра. Материалы и инструменты, используемыми при работе с фетром. Использование лекал. Как работать с фетром, кроить. Как сшивать детали из фетра: ниточное соединение, клеевой способ соединения.

Практическая часть:

Изготовление выкроек- лекал. Запись последовательности выполнения работы. Нанесение рисунка на материал. Раскрой. Соединение деталей.

Изготовление поделки: Закладка из фетра «Бабочки», поделка «Петушок», брелок «Собачка», брошь, чехол для кружки.

3.Квиллинг (66ч)

Теория:

Ознакомление кружковцев с содержанием предстоящей работы.

Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

Технология изготовления открыток с элементами плетения.

Знакомство с гофрированным видом бумаги.

Свойства гофрированного картона.

Практическая часть:

Технология выполнения поделки «Игрушка к новому году», «Пасхальное яйцо», картина «Зимняя ночь», панно «Пробуждение природы»

4.Бисероплетение (96ч)

Теория:

История бисера. Организация рабочего места. Знакомство с бисером и развитием искусства бисероплетения. Оборудование рабочего места. ТБ при работе с бисером.

Практическая часть:

Знакомство и зарисовка схемы. Порядок сборки. Изготовление поделок из бисера: брошь «Бабочка», дерево «Банзай», панно к сказке «Буратино»

5. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях (4ч)

Подготовка работ к мероприятиям различного уровня. Работа в соответствии с положениями и мероприятиями учреждения.

6. Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства (2ч)

Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства районного и краевого значения, экскурсии в музеи, выставочные залы, встреча с мастерами Калужской области. Участие в областных мастер-классах.

7. Выполнение итоговых работ по выбору (2ч)

Изготовление и защита итоговой работы по выбору.

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год. Оформление выставки из творческих итоговых работ.

Планируемый результат 2 год обучения.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **2-го года обучения** предполагается:

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы: учебно–познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства, навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности, заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств, трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся: выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий, учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих, навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся смогут: приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве, осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве, развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие

видов и жанров искусства, художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира, развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память, развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся: первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности, сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, формировать собственное мнение и позицию.

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

1. однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
2. постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
3. тематические - по итогам изучения разделов, тем;
4. итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей

Календарный учебный график

№ п\п	Показатель	Значение
1	Недель в год	36
2	Часов в год	1 год – 144 2 год - 216
3	Часов в неделю	1 год – 4 2 год - 6
4	Вводный контроль 1 год обучения 2 год обучения	1 раз Сентябрь -
5	Промежуточная аттестация 1 год обучения 2 год обучения	2 раза в год Декабрь, май Сентябрь, декабрь
6	Итоговая аттестация 1 год обучения 2 год обучения	1 раз по всей программе - май
7	Летнее время	Проведение мастер классов

Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному; с учетом возрастных особенностей, учащихся младшего школьного возраста, применением наглядности и на основе знаний, полученных ранее. При этом используются рассказ, инструктаж, беседа, показ последовательности выполнения изделия, демонстрация образцов изделий, работа с литературой и Интернет-источниками, технологическими картами, посещение музеев, выставок декоративно-прикладного искусства, конкурсы, игры и др. Основной формой является практическая работа.

Методическое обеспечение программы предусматривает:

1. Учебно-методическое пособие (таблицы) «Правила раскроя деталей из ткани», «Раскладка шаблонов на ткани»
 2. Методические подборки, книги и папки по тематике разделов программы.
 3. Раздаточный материал со схемами и лекалами необходимыми для изготовления текстильных изделий.
 4. Переносной компьютер.
 5. Презентации: «Поделки из фетра», «Ошибано», «Народные ремесла и промыслы в России» и др.
 6. Образцы изделий из бисера, квиллинга, фетра
- Диагностические материалы: задания для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков, учащихся по программе.

Список литературы для педагогов:

1. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». - "Просвещение", Москва 1982.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”,
3. Букина С. «Квиллинг: волшебство бумажных завитков». – Изд.5-е.-Ростов н/Д: Феникс, 2012
4. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань». – М.: Айрис-пресс, 2012.
5. Восточный квиллинг.Техника.Приемы.Изделия / Центр бумажного творчества «Ханди Арт» - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
6. Выгонов В.В. «Ажурные изделия.1-4 классы» М.: Издательство «Экзамен», 2014.
7. Зайцева А. Войлок и фетр. Эксмо, 2011.
8. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.
9. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс, 2012.
10. Лущик Л.Н., Несмиянов Т.Б. «Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера». – М.: Изд-во Экмо, 2006
11. Мичеева Н. Игрушки из войлока. Робинс, 2011.
12. Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.
13. Хошабова Е. Зверюшки из войлока. Питер, 2013.
14. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с.
15. Юртакова Л.В. «Квиллинг: создание композиции из бумажных лент». – М.: Эксмо, 2012.

Список литературы для детей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб. Кристалл, 2001
- 7.Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.

Электронные ресурсы:

1. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
2. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
3. <http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>

Электронные ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://masterclassy.ru/>
3. <http://kladraz.ru/>
4. <https://educontest.net/>
5. <http://nsportal.ru/>