

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ «ОБЛАСТНОЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол методического совета

ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»

№ 1 от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»

№ 06/31-08 от «31» августа 2018 г.

Директор  И.А. Патричная



Программа

**художественной студии «Цветочная палитра»**

*возраст обучающихся 7 - 10 лет*

*срок реализации 3 года*

*(составлена руководителем студии)*

руководитель студии  
педагог дополнительного  
образования  
**Прохорова Наталья Егоровна**

Калуга, 2018

**Содержание**

	Страница
<b>1. Пояснительная записка</b>	3
<b>2. Учебно-тематический план занятий</b>	18
<b>3. Содержание программы</b>	20
<b>4. Методическое обеспечение программы</b>	26
<b>5. Структура программы</b>	30
<b>6. Список литературы</b>	36

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Искусство есть непрестанная попытка соперничать с красотой цветов — и всегда безуспешно.*

Марк Шагал

*"Если любишь цветок - единственный, какого больше нет ни на одной из многих миллионов звезд, этого довольно: смотришь на небо и чувствуешь себя счастливым. И говоришь себе: "Где-то там живет мой цветок..."".*

С. Экзюпери

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочная палитра» – художественная.

**Уровень** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочная палитра» – базовый.

### **Обоснование необходимости программы:**

В настоящее время ощущается необходимость в создании программ по цветоводству и фитодизайну с учётом современных требований и условий. Несмотря на то, что кружки по цветоводству существуют с первых лет создания станций юных натуралистов, их необходимо постоянно совершенствовать, расширять тематику занятий подобных кружков. Цветоводство (комнатное, садовое), а также, ставшими популярными, фитодизайн и ландшафтный дизайн, снова привлекают внимание учащихся и учителей. Всё чаще сотрудники школ, музеев, больниц, санаториев, выставочных залов нуждаются в помощи специалистов – цветоводов и фитодизайнеров. Кроме этого, получить самые простые навыки ухода за растениями, изучить их разнообразие и историю «приручения» важно уже со школы, так как это не только поможет учащимся в будущем оформить свою квартиру и огород, но и, возможно, стать специалистом в области ботаники и флористики. Кроме этого, важна практическая подготовка учащихся – посадка растений, борьба с вредителями, получение рассады и цветущей клумбы. Это позволит учащимся приобрести трудовые навыки, закрепить полученные теоретические знания на практике. Все эти особенности максимально учтены в предлагаемой программе, в ней совмещаются такие компоненты, как: обучающий, развивающий, оздоровительно-трудовой и творческий. Правильно поставленная работа студии, поможет учащимся закрепить свои знания по многим вопросам школьного курса ботаники и общей биологии, лучше понять связь растений с внешней средой, учащиеся пятых

классов познакомятся с растениями до начала курса ботаники в школе, при этом (с психологической точки зрения) находясь в зоне ближайшего развития.

Важно сочетание и теоретического освоения материала (этот вид деятельности преобладает на занятиях кружка первого года) и практического (на второй год занятий число практических работ и экскурсий добавляется). Новым компонентом программы можно считать введение научно-исследовательской работы, связанной с изучением озеленения городов области, школ и приусадебных хозяйств, разработку проектов озеленения города Калуги. Также на 2 и 3 год идет активное сочетание ботаники и дизайна, увеличение доли проектной и художественной деятельности, оформительской деятельности. Изучая программы различных учебных организаций дополнительного образования, мной не найдено аналога программы с городе и области. Кроме этого, программа в течение года может немного меняться в зависимости от интересов и пожеланий кружковцев. Также следует отметить, что в городе существует несколько дорогостоящих курсов флористике и отдельно дизайна, но адресованных людям от 18 лет и старше, маленькие же дети не имеют возможности изучать растения, цветоводство, школьные программы не предусматривают такие темы, не говоря уже о практических умениях сажать, делать опыты, разрабатывать дизайн-проекты. Кроме этого, спрос на флористов (и число цветочных магазинов, дизайн-студий) постоянно растёт в городе. Всё это делает студию «Цветочная палитра» единственным средством получить знания и важный опыт для детей с 7 до 10 лет.

### **Практическая значимость:**

Поскольку большая часть часов на занятиях посвящена работе с живым и фиксированным материалом, практическая значимость программы становится очевидной. В течение занятий (минимум за 3 года) ученик осваивает навыки ухода за комнатными и садовыми растениями, учится выращивать их разными способами, проводить учебно-опытническую работу в теплице, на учебно-опытном участке. Уже в первый год обучения в ботанический блок плавно входят темы по декоративному творчеству и дизайну, таким образом ученик студии не

только становится садоводом, постепенно флористом, дизайнером. Основной целью программы является не столько дать как можно больше знаний по ботанике или дизайну, сколько научить ценить природу и видеть её красоту, научить создавать красивые вещи своими руками, делать свою жизнь гармоничной и экологичной. Выпускник студии (как задумывает составитель программы) не только расширит свои знания по биологии, но и получит дополнительную профессию, свидетельство об окончании, а также дипломы-лауреатов различных конкурсов войдут в портфолио. Если все же ученик не свяжет свою дальнейшую профессию с растениями и дизайном – навыки вполне пригодятся в быту.

**Связь с существующими по данному направлению программами:**

В эколого-биологическом центре есть несколько программ, частично затрагивающие темы по ботанике: «Эко-игралочка», «Экологические ступеньки», «Кладовая природы» и др., но большинство из них адресованы детям дошкольного возраста. Поскольку большая часть программы связана с изучением растений, программа, безусловно, имеет связь с краеведческими программами, биологическим, декоративно-прикладными (ученик, вполне может продолжить образование по другой программе эколого-биологического центра) или закончив студию поступить на платные курсы по флористике или дизайну для взрослых и работать по полученной специальности.

Изучая образовательные программы других образовательных учреждений, мной также к 2017 году не найдено аналога (возможно, такие и есть, но они не находятся в электронной версии и увидеть их в Internet нельзя).

**Вид программы:** модифицированная, комплексная

**Отличительные особенности программы:**

Отбор содержания программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного обучения и на следующих педагогических принципах:

- системности (взаимосвязанности и взаимообусловленности всех компонентов);

- комплексности (развитие ребенка – комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции определяет и дополняет развитие других);
- интеграции (совмещение в одной программе различных направлений);
- гуманизации (личностно-ориентированный подход в воспитании);
- творческого подхода (знания приобретаются во время творческой деятельности);
- соответствия возрастным и индивидуальным возможностям;
- адекватности требований и нагрузок, предъявляемых к ребенку в процессе занятий;
- постепенности и систематичности в процессе обучения, следованию от простых и доступных заданий к более сложным;
- учет региональных особенностей и самобытности декоративно-прикладного творчества Калужской области;
- многообразия форм учебно-воспитательного процесса;
- дополнительности (к общеобразовательным предметам и факультативам: изобразительное искусство, технология, краеведение, основы культуры);
- наглядности (использование наглядных пособий);
- корректируемости и мобильности (возможность внесения изменений с учетом конкретных задач и социального заказа детей и родителей).

**Новизна программы:** поскольку программа является модифицированной и в её основу легла программа станции юннатов «Юный цветовод» (а также ряд других аналогичных программ 70-80 гг., претендовать на новизну программа не может, но с учетом современных требований и возрождения интереса к цветоводству программа является нужной и новой (поскольку очень малое число педагогов продолжают традиции юннатского движения и преподают цветоводство). С даты разработки в 2006 году программа сильно изменилась и дополнилась большим числом тем, ориентируясь на потребности учеников (ландшафтный дизайн, декор подарков, икебана, бонсай, создание искусственных цветов различными техниками, техника терра, травоведение, краеведение,

создание поделок своими руками и др.). Новизна программы заключается в сочетании (с сохранением «традиций юннатов») преподавания цветоводства и обучения современному дизайну (сочетании старых традиций и новых технологий). Программа постоянно меняется и расширяется не только с учетом пожеланий учеников, но и по мере появления в городе новых творческих материалов (шерсть, фоамиран, холодного фарфора, батик, креповой бумаги и др.).

Предлагаемая программа является модифицированной, но многие темы разработаны автором самостоятельно, каждый год учитываются современные требования учащихся Калужской области (например, введены темы декупаж, квиллинг, кракле, фильцевание, скрапбукинг и др.). За основу взяты основные темы прошлых программ по цветоводству (уход и многообразие садовых и комнатных растений), но существенно расширена ботаническая часть (строение растений, их жизнедеятельность), добавлены опыты по физиологии растений, описательные и художественные элементы, работа с определителями. Вводятся новые темы, такие как – ландшафтный дизайн и фитодизайн, происходит объединение дизайна и ботаники, основ ИЗО и флористики. В конце второго и пятого года обучения проводятся творческие и научные исследования. Таким образом, данная программа непосредственно продолжает и поддерживает традиции и тематику кружков по цветоводству, ботаники, физиологии растений, кактусоводов. *Ведущими идеями программы можно считать следующие:* значение растений в жизни человека, способы оформления интерьера и сада, составление букетов, правильный уход за декоративными растениями. Введен индивидуальный подход к обучению, учащиеся также могут выбрать темы для освоения (научные, техники дизайна), составив индивидуальный план с педагогом.

**Целью программы** является формирование стремления и умения учащихся делать свою жизнь осмысленной и красивой на основе развития научного

мышления, исследования мира растений и практической деятельности по уходу и разведению растений, фитодизайну, творческого подхода к изучаемым вопросам.

### **Основные задачи программы:**

#### **образовательная:**

- изучить основные методы и приемы ухода за комнатными и садовыми растениями;
- изучить многообразие комнатных, садовых, лекарственных, ядовитых, а также редких и охраняемых видов растений Калужской области;
- изучить биологические основы разведения растений, получения сортов, правила фито- и ландшафтного дизайна;
- расширение и углубление знаний о значении растений в жизни человека, озеленения городов, школ;

#### **развивающая:**

- формирование необходимых навыков проведения самостоятельной научно-исследовательской работы;
- формирование навыков работы с учебной и научной литературой, проведения опытов, развитие умение ухаживать за растениями, зная их особенности;
- развитие умения четко и лаконично излагать и обосновывать свои мысли, решать поставленные задачи;
- развитие способностей к самостоятельному мышлению;
- развитие умения работать на природе и с живыми объектами, а также стремление изучать и охранять природу;
- развитие творческие способности, чувство вкуса.

#### **воспитательная:**

- продолжить воспитание ответственного и бережного отношения к природе;
- продолжить мотивацию научно-исследовательской деятельности;
- осуществлять эстетическое и патриотическое воспитание учащихся, на практических занятиях в природных условиях, на пришкольном участке и в эколого-биологическом центре;



- физическое воспитание учащихся во время проведения экскурсий, полевых практик, экспедиций
- продолжить расширение кругозора учащихся по ботанике и флористике, садоводству, предоставить информацию, выходящую за рамки школьных курсов ботаники.

Поставленные цель и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: ботанику, цветоводство, рисунок, живопись, оформительская деятельность, дизайн, флористику, аранжировку.

### **Ключевые понятия**

**Художественные:** композиция, перспектива, компоновка, дизайн, цветоведение, учение о свете и тени, художественные техники и материалы, фактура, декоративные материалы, пропорции, ткани и принципы работы с ними, лепка, создание композиций, идея и стиль произведения, история и правила дизайна;

**Биологические:** система живой природы, эволюция, ткани, свойства живого, уход за растениями, строение, жизнедеятельность и систематика растений, жизненные формы растений, география растений, акклиматизация, селекция, популяции в природе и агроценозы, способы описания вида, критерии вида, научная литература и исследования;

**Экологические:** морфотипы и экотипы, отношения живых организмов друг с другом, аут- и синэкология, способы изучения и охраны фитоценозов, основные экологические законы и правила, учение о факторах среды, методах биоиндикации, фенетики, лекарственные и редкие растения.

Основными формами и способами работы с детьми являются: **фронтальная, групповая, индивидуальная**. Стоит отметить, что в младшей группе преобладает игровая деятельность, просмотр видео, фотографий, практическая деятельность, по мере взросления – доля теории (лекции, доклады, работа с литературой) увеличивается.

**Основные направления на занятиях кружка:** программа построена по принципу постепенного усложнения материала (от простых бесед и рассказов до

самостоятельной разработки и защиты проектов). Один и тот же материал (например, группы комнатных растений) может повторяться несколько раз в программе, но меняется глубина его изучения (от простых примеров и просмотра фотографий, до самостоятельного выращивания растения из семян, подробное изучение его систематического положения). Аналогично и с темами по дизайну, изучить направления которого невозможно за один год. В первые годы изучается дизайн интерьера, фитодизайн, на второй и третий год – садовые растения и ландшафтный дизайн, дизайн аквариума, необычные стили дизайна, на 4-6 год – увеличивается доля декоративно-прикладного искусства и дизайна подарков. Также и меняется соотношение групповой деятельности и индивидуальной. В 1-2 годы преобладает групповая деятельность, в 3 год ученик больше работает самостоятельно. Кроме этого, ботанические занятия мозаично чередуются с темами по дизайну, обязательным завершением каждого блока (темы) является практическая работа (например, изучение луковичных – их научное изучение, практическое применение в дизайне, практика: посадка луковичных на УОУ, выгонка луковичных).

**Особенности возрастной группы детей, которым адресована образовательная программа:**

Программа ориентирована большей частью на учащихся I - IV классов, которые желают научиться основным способам ухода и выращивания комнатных и садовых растений, основам дизайна композиций, оформления помещений, создания поделок и т.д. В кружки возможно принимать учащихся и более старшего возраста, ребят с ограниченными возможностями здоровья, желающих научиться ухаживать за растениями, используя более простые приёмы создания поделок и композиций. Программа предусматривает последовательное расширение знаний, умений, навыков, полученных детьми на уроках биологии, а также знаний, полученных на занятиях в художественных школах. В студию цветочная палитра принимаются учащиеся, проявляющие интерес к изучению жизнедеятельности, строению, систематике растений, природоохранной деятельности человека, желающие научиться изображать растения, изучать их,

интерьер. Программа предусматривает заочное участие в конкурсах рисунков, заочное и дистанционное обучение учащихся школ Калужской области. В возрасте от 9-10 лет (младшего школьного возраста) идет активное освоение социального опыта, развитие памяти, эмоциональности, рефлексии. В этом возрасте возрастает зависимость ребенка от мнения класса, оценки педагогом работы. Поэтому очень важно положительное отношение к работе детей в этом возрасте, поощрение положительных качеств в труде. Но многие понятия, изучаемые в этом возрасте не могут быть усвоены – основы строения и жизнедеятельности растений, основы дизайна. Слабое развитие моторики рук – еще не позволяют качественно освоить технику создания трудных картин и композиций. Но и на этом этапе – важно научить ребенка правильно ухаживать за растениями, обращаться с оборудованием в мастерской, то есть заложить основы художественных и трудовых навыков, которые на последующих этапах ребенок будет совершенствовать. В этот период развиваются все виды памяти, словесно-логическое мышление – поэтому материал урока можно насыщать интересной и новой информацией. Важно поддерживать и развивать детскую фантазию. За последнее время по собственным наблюдениям автора наблюдается резкое ослабление уровня фантазии у детей даже младшего школьного возраста.

Для младшей группы «Цветочная палитра» составлена программа на три года. При этом материал излагается более просто, в виде викторин и игр, после трех лет обучения ученик может продолжить занятия в старшей группе «Фитодизайн».

**Продолжительность реализации** дополнительной образовательной программы «Цветочная палитра» - 3 учебных года – базовый уровень

**Режим занятий:**

Объем программы **648** учебных часов. Количество часов в неделю: **4** часа (2 занятия по 2 часа); или 6 часов. Предусматривается проведение индивидуальных занятий с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями обучения.

Занятия желательно проводить 2 раза в неделю, если нет возможности посещать студию 2 раза в неделю, занятия можно перенести на выходные дни (по

решению администрации и руководителя), возможно увеличить число часов – за счет занятий на каникулах (летние и зимние практики, пленэры, поездки и др.) или совместить 2 занятия в один день с перерывом.

На занятия, которые проходят в классе, на УОУ, на природе, походах, для заочного обучения – по почте ли в лагерях и практиках, желательно приглашать специалистов (ботаников КГУ, цветоводов, учителей биологии, имеющих опыт ухода за цветами, победителей конкурсов садоводов). Пользуясь программой, руководитель может внести изменения в содержание тем, углубить или сократить материал в зависимости от условий и желания кружковцев. Возможно подобрать индивидуальные задания для учащихся с учётом их интересов и возможностей, ускоренное обучение для одарённых.

Летом работа кружковцев продолжается (работа в теплице, саду, во дворе ОЭБЦ, походы), для учащихся заочно – летние задания, участие в практических работах во время экологических лагерей.

Формируются однопрофильные разновозрастные группы постоянного состава, основного содержания (ГОС), для каждой группы выбираются старосты.

Запись в студию осуществляется в начале учебного года. Приём свободный. При приёме в студию, учащиеся и родители (или их законные представители) знакомятся с уставом центра учащихся, техникой безопасности, режимом занятий, выбирают удобное для них время занятий. Важной частью является заполнение анкеты, знакомство с достижениями обучающихся, альбомами, где рассказана и показана работа в студии и школе.

Максимальное количество учащихся в группах согласно Уставу КОЭБЦУ: первого года обучения – **12** - 15 человек, второго и третьего года – **10-12** человек.

### **Области применения программы.**

Программа может быть реализована в учреждениях дополнительного образования эколого-биологической направленности; в классах средних общеобразовательных учреждений, во внеклассной работе по предмету.

Программа имеет региональный компонент. Отдельные темы могут быть использованы для организации исследовательской работы учащихся. Результаты

самостоятельных научных исследований – как основа для докладов на олимпиадах, конференциях учащихся. Работы учащихся могут участвовать в детских творческих конкурсах, выставках.

### **Организация работы по программе.**

В течение первого года обучения учащиеся осваивают основы ухода за комнатными растениями, изучают их многообразие, учатся пересаживать и размножать растения, выращивать однолетние садовые растения. Количество часов занятий в неделю: 6 часов в неделю; в год 216 часов.

За второй год обучения учащиеся расширяют полученные знания о группах растений. Знакомятся с техникой фито- и ландшафтного дизайна, выполняют научно-исследовательские работы, реализовывают проекты озеленения города Калуги. Количество часов занятий в неделю: 6 часов (3 занятия по 2 часа); в год 216 часов.

За третий год акцент делается на изучение других видов дизайна, дизайн подарков, аранжировку, больше изучается систематика растений, их происхождение, история окультуривания, в конце года изучаются редкие растения, флора Калужской области.

**Форма обучения:** очная

### **Основные формы деятельности.**

- Лекционные и лабораторно-практические занятия;
- Занятия в полевых условиях: экскурсии, походы выходного дня, поездки на выставки;
- Работа с растениями, рисование, работа на компьютере;
- Научно-исследовательская работа;
- Проектная деятельность;
- Игры, конкурсы и другие массовые мероприятия;
- Выполнение творческих заданий;
- Создание цветочных композиций, поделок из природного материала;
- Итоговые конференции, праздники, участие в выставках, конкурсах.

### **Ожидаемые педагогические результаты:**

- Расширение и углубление содержания биологического образования;
- Расширение и углубление знаний учащихся о разнообразии мира живой природы, изобразительного искусства и дизайна;
- Овладение навыками организации и проведения исследовательских работ в области биологии (в частности ботаники);
- Овладение навыками организации работы в саду, на пришкольном участке;
- Профессиональная ориентация учащихся, проявивших интерес и способности к исследовательской работе биологической и художественно-эстетической направленности, флористике;
- Участие в конференциях, конкурсах, реализация проектной деятельности в области озеленения и изучения флоры Калуги и других городов Калужской области.

### **Прогнозируемые результаты и способы их проверки:**

#### **Ожидаемые педагогические результаты:**

- Формирование навыков ухода за комнатными и садовыми растениями, составления цветочных композиций (основные приёмы, стили);
- Расширение и углубление содержания экологического и биологического образования;
- Расширение и углубление знаний учащихся о разнообразии мира растений, их происхождения, систематики;
- Участие в конкурсах, в оформлении выставок;
- Профессиональная ориентация учащихся, проявивших интерес и способности к исследовательской работе эколого-биологической направленности, дизайну.

#### **Диагностика результативности работы.**

Для диагностики результативности работы по программе могут быть применены методы отслеживания как текущих результатов (мотивации, успеваемости, роста познавательного интереса и др.), так и итоговых (интегральных) показателей (количество и уровень выполненных творческих

работ, обоснованный выбор профессии, уровень и структура успеваемости за год по разным предметам и др.).

Жесткие нормативы оценки уровня знаний и умений учащихся отсутствуют ввиду того, что программа кружка не является обязательным образовательным курсом средней школы. Занятия в кружке носят факультативный (необязательный) характер и являются дополнением к школьным курсам.

Вместе с тем изменение уровня знаний учащихся в результате работы по предлагаемой программе могут быть отслежены при помощи тестовых заданий. Умения и навыки учащихся могут быть отслежены по результатам выполнения исследовательских и проектных работ, отчетов по результатам практических работ. Каждый год для обучающихся проводится текущий контроль (тесты, практические задания, семинары, участие в выставках и творческие достижения каждого обучающегося), а в конце года – итоговый (переводной) контроль (контрольная работа), а в конце 3 года – защита творческих проектов.

<b>Контроль</b>	<b>Пояснения</b>	<b>Количество в год</b>
Входной контроль	Анкетирование, тестирование, собеседование	1
Текущий контроль	1. Контрольные работы, тесты	2
	2. Летние самостоятельные работы	1
Итоговый контроль	1. Переводные контрольные работы	1
	2. Выставки в летнем экологическом лагере, выставка в ЭБЦУ за год	1-2
	3. Участие в областных олимпиадах, конкурсах, выставках	1
Аттестационный контроль	Выпускные контрольные работы (в конце 3 года обучения)	1

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- контрольные и открытые занятия, выставки;
- создание авторских работ;

- участие в выставках, конкурсах, слетах, праздниках и различных досуговых мероприятиях объединения и учреждения;
- защита рефератов и творческих проектов;
- зачеты и экзамены, летние и зимние задания;
- оценка специалистов, педагогов, родителей, самооценка и взаимооценка обучающихся;
- создание портфолио обучающихся.
- диагностика результатов освоения программы.

Программа является базовой для обучения на профессионально ориентированном уровне и включает в себя следующие образовательные области: словесность, естествознание, математика, искусство, технология, социальная практика, психологическая культура.

**Прогнозируемые результаты в младшей группе «Цветочная палитра»:**  
**По окончании обучающиеся группы основного содержания (ГОС)**

***После 1 года обучения должны знать:***

- общий план строения растений, их систематику;
- определение дизайна и его значение, а также значение растений в жизни человека;
- правила техники безопасности и противопожарной защиты;
- правила правильной организации рабочего места;
- правила и способы ухода за комнатными растениями;
- правила работа с природным материалом;
- основы оказания первой помощи;
- правила работы с бумагой и сухими растениями;
- основы наблюдения за растениями;
- правила поведения в коллективе.

***должны уметь:***

- самостоятельно проводить подготовительную работу инструментов по уходу за растениями и ухаживать за ними;
- пользоваться полученными правилами на практике, научиться размножить самые неприхотливые комнатные растения;
- собирать и сохранять природный материал;
- составлять простые композиции из природного материала и вспомогательных средств;
- делать доклады и работать с учебной литературой;
- правильно организовывать своё рабочее время;
- уметь вести себя в теплице и на природе во время экскурсий;



- оформить к выставке свои лучшие работы;
- уважать своих товарищей по коллективу и отвечать за свои поступки.

***После 2 года обучения должны знать:***

- историю «одомашнивания» растений;
- правила ухода и многообразие садовых растений;
- виды дизайна: интерьера и садового дизайна;
- правила составления простых букетов;
- научиться создавать коллажи из сухоцветов;
- правила обработки почвы для посадки садовых растений, правила получения рассады однолетних и многолетних растений;
- редкие виды комнатных растений;
- особенности оформительской деятельности;
- приспособления растений к экологическим условиям.

***должны уметь:***

- создавать букеты и простые картины из сухоцветов;
- создать дизайн комнаты (окна) и клумбы или рабатки;
- вырастить несколько однолетних и многолетних садовых растений на УОУ и реализовать свой проект;
- работать в теплице и на УОУ;
- создавать тематические поделки к конкурсам и праздникам
- давать эстетическую и экологическую оценку композиции, проекта;
- работать в коллективе, на природе.

***После 3 года обучения должны знать:***

- историю и особенности происхождения растений, основы биогеографии;
- жизнедеятельность и многообразие споровых и семенных растений;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- правила использования декоративных художественных материалов;
- правила композиции и создания поделок к праздникам;
- изучить многообразие растений Калужской области, лекарственные и ядовитые растения;
- знать особенности климата, охраны растительного мира родного края;

***должны уметь:***

- выбирать материалы и технику для передачи своего замысла;
- выполнять изученные техники и приемы в творческих, оформительских работах;
- работать с учебной литературой;
- освоить технику аппликации, создания цветов различными способами;
- работать с природным материалом и литературой, создавать презентации;
- давать научную экологическую и эстетическую оценку работы.

*Выпускник младшей группы «Цветочная палитра» должен обладать следующими качествами:*

- уметь пользоваться широким спектром материалов художественно-декоративного творчества и природным материалом;
- должны уметь вести себя на природе, в теплице, делать наблюдения над растениями;
- выпускник младшей группы (3-4 класс) должен уметь организовывать своё личное рабочее место, свое рабочее время, сообщать о своих пожеланиях педагогу;
- уметь общаться и помогать ученикам группы;
- выпускник также должен запомнить основные виды садовых и комнатных растений, уметь ухаживать за ними, знать основы строения и жизнедеятельности растений;
- важным требованием является сформировавшиеся потребности выпускника не только в дальнейшем ухаживать за растениями, но и изучать природу, читать научно-популярную литературу, расширяющую кругозор ребенка.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ДЛЯ СТУДИИ

### 3 года обучения Студия «Цветочная палитра»

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
<b>1 год обучения</b>				
1.	Вводное занятие. Кто такой садовник и флорист?	8	2	6
2.	Растение- живой организм	12	2	10
3.	Основные группы растений, значение для человека	16	6	10
4.	Откуда к нам приехали цветы?	10	2	8
5.	Уход за комнатными растениями	50	22	28
6.	Способы размещения и приобретения комнатных растений	14	4	10
7.	Основные группы комнатных растений	24	14	10
8.	Что такое природный материал, где его найти, как сохранить	10	2	8
9.	Многообразие поделок и картин из природного материала	20	8	12
10.	Картины из сухоцветов	12	2	10
11.	Размножение садовых растений, опыты по	12	2	10

	ботанике			
<b>12.</b>	Озеленение пришкольного участка, экскурсия на садовые участки	18	8	10
<b>13.</b>	Итоги работы, контрольные работы, праздник «Наш цветник», летнее задание	10	4	6
<b>ИТОГО</b>		<b>216</b>	<b>78</b>	<b>138</b>
<b>2 год обучения</b>				
<b>1.</b>	Подведение итогов летней работы в саду, викторина, анкетирование	4	2	2
<b>2.</b>	Повторение пройденных тем	4	4	
<b>3.</b>	Кто и когда «приручил» растение	6	4	2
<b>4.</b>	Как правильно оформить комнату	6	4	2
<b>5.</b>	Редкие растения	10	4	6
<b>6.</b>	Ядовитые растения и первая помощь при отравлениях и ожогах	6	4	2
<b>7.</b>	Многообразие садовых растений	32	12	20
<b>8.</b>	Правила выращивания однолетних садовых растений	8	2	6
<b>9.</b>	Зимние композиции	20	10	10
<b>10.</b>	Букетик	10	4	6
<b>11.</b>	Волшебный сад	24	10	14
<b>12.</b>	Планирование цветочной клумбы	6	2	4
<b>13.</b>	Реализация своего проекта (коллективное), участие в конкурсах	48	6	44
<b>14.</b>	Подведение итогов, праздник цветов	8	2	6
<b>15.</b>	Контрольные работы, летнее задание	24	12	12
<b>ИТОГО</b>		<b>216</b>	<b>82</b>	<b>134</b>
<b>3 год обучения</b>				
<b>1.</b>	Повторение тем за год, викторина	10	4	6
<b>2.</b>	Как возникли и развивались растения	20	10	10
<b>3.</b>	Деревья и кустарники - в чем их особенности	20	10	10
<b>4.</b>	Перунов цвет	10	4	6
<b>5.</b>	Секреты трав	20	10	10
<b>6.</b>	Лесные Робинзоны	26	10	16

7.	Как украсить интерьер у празднику	20	8	12
8.	Что такое гербарий?	10	2	8
9.	Изучение растений своей области	20	8	12
10.	Изучение охраняемых растений	10	4	6
11.	Виды декоративно-прикладного искусства	10	4	6
12.	Подарки ручной работы	20	6	14
13.	Контрольные работы, выставка	10	4	6
14.	Подведение итогов, вручение свидетельств	10	4	6
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>88</b>	<b>128</b>

### Содержание тем в младшей группе «Цветочная палитра»

#### 1 год обучения

#### *1. Вводное занятие. Кто такой садовник и флорист? (8 часов)*

**Теоретические занятия.** Изучение особенностей профессий садовника, ботаника, флориста, дизайнера, планирование работы на год, анкетирование

**Практические занятия.** Просмотр видео, викторина

**Понятия:** профессия, садовый участок, дизайн, флора, ученый, дизайнер, художник

#### *2. Растение – живой организм (12 часов)*

**Теоретические занятия.** Изучение общего плана строения растений, клеточное строение растений, изучения органов цветкового растения, фотосинтеза, дыхания, размножения

**Практические занятия.** Просмотр таблиц, закладка опытов по изучению фотосинтеза, дыхания, работа с микроскопом

**Понятия:** орган, организм, клетка, фотосинтез, дыхание, опыление, семена, споры, ткани растений

**Экскурсия:** на УОУ

#### *3. Основные группы растений, значение их для человека (16 часов)*

**Теоретические занятия.** Изучение по книгам и фотографиям и презентациям растений различных жизненных форм, экологических групп растений

**Практические занятия.** Просмотр гербария, фотографий, живых комнатных растений

**Понятия:** жизненная форма, экоморфа, среда обитания, суккулент, ксерофит, водное растение, приспособление (адаптация)

**Экскурсия:** в теплицу

#### *4. Откуда к нам приехали цветы? (10 часов)*

**Теоретические занятия.** Изучение материков и основных растений, произрастающих там, изучение истории одомашнивания комнатных растений в Европе и России

**Практические занятия.** Работа с географической картой, определителями, игра

**Понятия:** климат, континент, Великие географические открытия, акклиматизация, интродукция

#### **5. Уход за комнатными растениями (50 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучение всех основных правил ухода за комнатными растениями (полив, пересадка, почва, подкормка, подвязка, гигиена, болезни и вредители, воздушный и световой режим)

**Практические занятия.** Отработка всех теоретических навыков на комнатных растениях (выбор места для растения, гигиена, подбор почвы, посуды, перевод на зимнее время, полив, размножение), работа в теплице с растениями

**Понятия:** почва, дренаж, посуда, кашпо, ампельные растения, черенкование, рыхление, удобрения, болезнь, вредитель, лекарственные препараты, вода и её свойства, освещение

#### **6. Способы размещения и приобретения комнатных растений (14 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучить самые распространённые способы размещения растений в комнатах, научиться делать оценку комнаты, а также приспособления для растений в интерьере

**Практические занятия.** Просмотр презентаций, книг и журналов, изучение по определителям растений для разных комнат, описание комнат ЭБЦ, условий в теплице, создание композиций из растений в аквариуме

**Понятия:** интерьер, освещенность, температура, цвет стен, композиция из растений, вертикальное озеленение, солитер, флорариум

#### **7. Основные группы комнатных растений (24 часа)**

**Теоретические занятия.** Изучение основных самых распространённых видов комнатных растений

**Практические занятия.** Работа с определителями, фотографиями, живыми растениями, презентациями, создание определителя, написание рассказа о своем растении дома

**Понятия:** Вид, сорт, селекция, происхождение и ареал вида, определитель

#### **8. Что такое природный материал? (10 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучить всевозможные природные материалы (листья, цветы, плоды, шишки, пух, ветви, грибы) и способы его сохранения, сушки

**Практические занятия.** Засушивание растений, выбор средств, знакомство материалов по скреплению и обработке природного материала

**Понятия:** сухоцвет, флористический материал, сиккатив

**Экскурсия:** на УОУ, дендрарий

#### **9. Многообразие поделок из природного материала (20 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучение техник создания поделок из бересты, грибов, пакли, опилок

**Практические занятия.** Создание новогодних композиций из живых веток, шишек, создание коллажа из тополиного пуха, создание ледяных медальонов

**Понятия:** скульптура, панно, картина, коллаж, композиция, букет

#### **10. Картины из сухоцветов (12 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучение правил композиции, правила расположения и крепления растений к картине, виды красок и декора, хранение коллажей

**Практические занятия.** Создание небольших коллажей в раме, мини-сада в бутылке

**Понятия:** композиция, доминанта, колорит, палитра, акрил, лак

### **11. Размножение растений, опыты по ботанике (12 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучить особенности жизни растений, их размножения, особенности выращивания садовых и комнатных растений, научиться проводить опыты с растениями

**Практические занятия.** Просмотр видео по ботанике, работа с таблицами, живыми растениями и семенами

**Понятия:** опыт, наблюдение, физиология, семена, всхожесть

### **12. Озеленение участков (18 часов)**

**Теоретические занятия.** Общее знакомство с многообразием садовых растений, их групп (однолетние, многолетние, жизненные формы садовых растений)

**Практические занятия.** Просмотр презентации, определителей, составление определителя, выращивание рассады однолетних растений в теплице, создание стен-газеты

**Понятия:** цветники, цветочные посадки, группы садовых растений, озеленение, рассада

### **13. Итоги работы за год, праздник «Наш цветник» (10 часов)**

**Теоретические занятия.** Повторение пройденных тем, написание небольшой контрольной работы, анкетирование, подведение итогов работы

**Практические занятия.** Организация итоговой выставки поделок за год

## **2 год обучения**

### **1. Введение. (4 часа)**

**Теоретические занятия.** Повторение пройденных тем, анкетирование, викторина «Удивительные растения»

**Практические занятия.** Осенние работы на УОУ, работа в теплице

**Понятия:** свойства, фотосинтез, экология, воздух

### **2. Повторение пройденных тем (4 часа)**

**Теоретические занятия.** Повторение основ ухода за комнатными растениями, понятие о цветочной композиции из осенних растений

**Практические занятия.** Уход за комнатными растениями, составление композиций из садовых растений, листьев, изготовление цветов из листьев и бумаги

**Понятия:** уход, фотопериодизм, луковичные и покоящиеся растения

### **3. Кто и когда «приручил» растения (6 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучение истории окультуривания растений с различными целями, изучение центров происхождения культурных растений

**Практические занятия.** Работа с определителями, карточками, просмотр фильма, карт

**Понятия:** центр происхождения, селекция, сорт, вид

### **4. Как правильно оформить комнату? (6 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучение основ дизайна интерьера, способов размещения растений в комнатах различного стиля и предназначения

**Практические занятия.** Просмотр презентаций, видео, разработка дизайн-проекта комнаты определенного стиля, подбор растений для данной комнаты  
**Понятия:** дизайн, интерьер, стиль, эклектика

#### **5. Редкие растения (10 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучение редких растений для России, области, экзотических растений (редкие сорта в комнатном цветоводстве и трудные для выращивания виды)

**Практические занятия.** Просмотр определителей, написание докладов о редких растениях

**Понятия:** редкий вид, категории редких видов, Красная книга

**Экскурсия:** посещение КГУ с целью изучения выращивания орхидей

#### **6. Ядовитые растения (6 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучение распространенных ядовитых растений области и комнатных растений, правила обращения с ними, первая помощь при отравлении и ожогах

**Практические занятия.** Просмотр фотографий, некоторых комнатных растений, отработка методов первой медицинской помощи

**Понятия:** токсины, отравление, ожог

#### **7. Многообразие садовых растений (32 часа)**

**Теоретические занятия.** Изучить основные группы (по физиологическому и экологическому принципу) садовых растений и их основных представителей

**Практические занятия.** Работа с карточками, таблицами, определителями, викторина

**Понятия:** однолетнее и многолетнее растение, эфемер, эфемероид, тенелюбивое, светолюбивое растение

**Экскурсия:** посещение выставки цветов

#### **8. Выращивание однолетних растений (8 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучить основные приемы по выращиванию садовых растений в условиях теплицы и дома

**Практические занятия.** Работа на УОУ, в теплице (посадка семян)

**Понятия:** рассада, почва, дренаж, полив, мульчирование, парник, теплица

#### **9. Зимние композиции (20 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучить правила составления композиций в вазе, на пиафлоре, правила сушки растений

**Практические занятия.** Составление мини-композиций на тему Нового года

**Понятия:** пиафлор, композиция

#### **10. Букетик (10 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучение основных правил по составлению букетов, их разновидности, понятие о форме и цвете букета, изучение цветочной символики

**Практические занятия.** Составление букетов из искусственных цветов, составление фитоскульптур из цветов

**Понятия:** фитоскульптура, букет

#### **11. Волшебный сад (24 часа)**

**Теоретические занятия.** Изучение основ ландшафтного дизайна, основных элементов сада, подбор растений для садов разного типа

**Практические занятия.** Разработка проекта своего сада, защита проекта

**Понятия:** дизайн-проект, план-схема, 3-D графика, реализация, макет, ландшафт

### **12. Планирование цветочной клумбы (6 часов)**

**Теоретические занятия.** Разработать проект для участка сада на УОУ (клумбы, рокария, миксбордер)

**Практические занятия.** Работа по группам по составлению проектов с целью их реализации весной на УОУ

### **13. Реализация своего проекта (48 часов)**

**Теоретические занятия.** Окончательная доработка проекта цветочной посадки, утверждения списка видов и семян растений

**Практические занятия.** Подготовка почвы на УОУ, посадка рассады однолетних и многолетних растений

### **14. Итоги, участие в конкурсах, праздник цветов (8 часов)**

**Практические занятия.** Подведение итогов работы за год, участие в конкурсах (в течение года), подготовка итоговой выставки «Праздник цветов», съемка фильма о посадке растений на УОУ

### **15. Контрольные работы, летние задания, работа на участке (24 часа)**

**Теоретические занятия.** Проведение небольшой контрольной работы, анкетирование, летнее задание для учащихся, участие в пленэрах и походах

## **3 год обучения**

### **1. Повторение пройденных тем (10 часов)**

**Теоретические занятия.** Повторение пройденных тем, анкетирование, опрос, изучение зимующих растений сада

**Практические занятия.** Работа в теплице и на УОУ

**Понятия:** зимующие растения, зимнезеленые, фотопериодизм

### **2. Как возникли и развивались растения (20 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучить краткую историю развития царства растений, постепенное усложнение органов, приспособлений

**Практические занятия.** Просмотр фильмов, таблиц, окаменелостей

**Понятия:** Эволюция, усложнение, упрощение, палеонтология, цветковые растения

### **3. Особенности деревьев и кустарников (20 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучить общий план строения древесных растений, их отличия, уход, изучить основные дикорастущие и культурные деревья и кустарники

**Практические занятия.** Работа в парке города, в дендрарии и УОУ, изучение деревьев по таблицам и определителям, составление гербария

**Понятия:** жизненная форма, дерево, куст, полукустарник, кустарничек, полукустарничек, стебель, кора, гербарий

**Экскурсия:** в дендрарий, в парки города

### **4. Перунов цвет (10 часов)**



**Теоретические занятия.** Изучение особенностей строения и многообразия папоротников, их размножения и требования к условиям содержания

**Практические занятия.** Изучение дикорастущих видов по гербариям, садовых видов и комнатных в теплице и по определителям, уход за ними, создание флорариума

**Понятия:** папоротник, споровые, сосудистые, эпифит, флорариум, гигрофит

#### **5. Секреты трав (20 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучение лекарственных свойств растений, поиск лекарственных растений среди комнатных и садовых растений, изучение правил сбора и использования растительного сырья

**Практические занятия.** Работа с лекарственными растениями, гербарием, травниками, определителями, написание докладов, выращивание лекарственных растений на УОУ (рассада)

**Понятия:** лекарственные растения, алкалоиды, таннины, сушка, примочки

#### **6. Лесные Робинзоны (26 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучить основы выживания в лесу без необходимого снаряжения, правила оказания неотложной помощи в природных условиях

**Практические занятия.** Игра «Лесные Робинзоны»

**Понятия:** аптечка, жгут, навигация, лесная кухня, костер, безопасность

#### **7. Как украсить интерьер к празднику (20 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучение основ дизайна интерьера к праздникам, изучение праздничной символики и атрибутики

**Практические занятия.** Составление Новогодних и Пасхальных композиций, украшение класса, создание поздравительных открыток и поделок

**Понятия:** Символ, цвет, знак, композиция, панно, букет

#### **8. Что такое гербарий (10 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучение назначения гербария, правил его создания и хранения

**Практические занятия.** Работа с гербарными листьями, создание гербария

**Понятия:** гербаризация, пресс, гербарная папка, каталог

#### **9. Изучение растений своей области (20 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучение многообразия дикорастущих растений области, травянистая флора окрестностей Калуги

**Практические занятия.** Работа с книгами и определителями, съемка фильма о растениях

**Понятия:** определитель, флора, экскурсия, поход

#### **10. Изучение охраняемых растений (10 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучение редких растений Калужской области

**Практические занятия.** Изучение растений по Красной книге, таблицам, определителям, поиск семян редких растений

**Понятия:** редкий вид, охрана растительного мира, категории охраняемых видов, Красная и Черная книга, интродуценты, синантропы, рудеральная растительность  
**Экскурсия:** в Калужский городской бор и окрестности водохранилища

#### **11. Виды декоративно-прикладного искусства (10 часов)**

**Теоретические занятия.** Изучение многообразия поделок, способов их создания из различных материалов

**Практические занятия.** Создание текстильных игрушек, работа с фетром и шерстью, роспись по ткани, цветы из ткани

**Понятия:** декоративные материалы, краски, акрил, батик, фетр, фелъц, витраж

### **12. Подарки ручной работы (20 часов)**

**Практические занятия.** Создание поделок ручной работы – валяние шерсти, аппликация с фетром и тканью, создание цветов из лент и ткани

**Понятия:** ткани (виды), акрил, батик, искусственные тычинки, клей (виды)

### **13. Контрольные работы, выставки (10 часов)**

**Теоретические занятия.** Подведение итогов работы за год, анкетирование, тестирование, участие в конкурсах в течение года

**Практические занятия.** Проведение выставки поделок (совместно с учениками студии «Биологический рисунок»)

### **14. Итоги работы (10 часов)**

**Теоретические занятия.** Беседа, вручение свидетельств

**Практические занятия.** Выпускной, летнее задание

## **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Основные формы деятельности:**

На занятиях преобладает: индивидуальная работа с обучающимися, коллективные способы работы, практические методы.

- Лекционные (история фитодизайна, биологии, биография учёных), правила композиции, перспективы и т.д. (для заочного обучения – указания и правила в письмах по почте);
- Практическая работа – создание букетов и композиций, выращивание и уход за растениями, рисование, лепка, аппликации, работа с ПК в классных условиях и полевых (для заочного обучения – самостоятельное выполнение заданий учащимися, работа в походах и лагерях в каникулярное время).
- Занятия в полевых условиях: экскурсии, походы выходного дня, экспедиции;
- Экологические лагеря и полевые практики (для заочного и очного обучения).
- Научно-исследовательская работа (на 4-5 год) (для заочного и очного обучения).
- Участие в предметных олимпиадах, конкурсах, конференциях учащихся.
- Игры, конкурсы и другие массовые мероприятия;
- Итоговая конференция, выставки, самостоятельная работа, защита работ (выпускные работы);

Беседы о фитодизайне и флористике проводятся в начале каждого раздела программы.

### **Методы организации учебно-воспитательного процесса:**

#### **методы формирования сознания:**

- словесные – беседа, рассказ, объяснение, диалог, консультация, лекции,
- работа с различными литературными научными и художественными источниками;

**методы практической работы:**

- упражнения,
- письменные работы (конспекты, рефераты, письменные ответы на вопросы);
- творческие работы (составление таблиц, схем);
- дизайн-проекты;
- организация и оформление выставок;
- иллюстрации к книгам;
- создание динамических компьютерных моделей, фильмов, анимаций, презентаций;

**метод наблюдения:**

- наблюдение в лесу, УОУ, дендрарии;
- наблюдение за комнатными растениями в теплице;
- наблюдения на лабораторных работах, экскурсиях.

**методы проблемного обучения:**

- проблемное изложение материала;
- эвристическая беседа (постановка проблемных вопросов);
- объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания, использование наглядности);
- самостоятельный поиск ответа и способа изображения обучающимися поставленной темы, задания;

**методы программированного обучения:**

- объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал обучающиеся изучают самостоятельно;

**проектные и проектно-конструкторские методы обучения:**

- разработка творческих работ, дизайн-проектов;

**метод игры:**

- игра – конкурс;

- игра – путешествие;
- ролевая игра;
- дидактические, развивающие, подвижные игры;

**наглядный метод обучения:**

- наглядные материалы (картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, книги, определители);
- демонстрационные материалы (природный материал, муляжи, влажные препараты, раковины, шишки, гербарий);
- видеоматериалы, учебные фильмы, презентации;

**использование средств искусства:**

- музыка – прослушивание, пение, голоса птиц;
- литература – чтение, прослушивание;
- театр – инсценирование;
- кино – просмотр и обсуждение учебных фильмов;

**активные формы познавательной деятельности:**

- семинар;
- диспут;
- обсуждение рефератов;
- защита проектов, рефератов;
- викторина;
- встреча со специалистами;
- конкурсы;
- выставки.

**психологические и социологические методы и приемы:**

- анкетирование, психологические тесты;
- создание и поиск решения из различных ситуаций (психология общения, социальное окружение).

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- подборки методик обучения флористике и цветоводству, исследований с учащимися, методички по опытнической работе учащихся, работе с

природным материалом, по работе в теплице, в музее, лаборатории, организации лабораторных работ;

- планы – конспекты занятий;
- планы – конспекты проведения мастер – классов, выставок, конкурсов, календари и положения конкурсов;
- накопление и обновление методических папок по технике составления букетов, цветоведению, коллажей;
- накопление и обновление методических папок по проведению учебно–воспитательных и досуговых мероприятий;
- создание фонда детских работ, выполненных в учебном кабинете и на пленэре; папок образцов проектов участков, клумб;
- создание коллекций гербария, из собранных растений на практиках и экскурсиях;
- формирование натурального фонда:
- -атласы и репродукций комнатных и садовых растений;

### **ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- комплект дидактических карточек *«Цветочные букеты и композиция»*;
- комплект дидактических карточек *«Лекарственные растения»*;
- комплект дидактических карточек *«Растения-путешественники»*;
- комплект дидактических карточек *«Экскурсия на природу»*;
- комплект дидактических карточек *«Из истории растений»*;
- комплект дидактических карточек *«Комнатные растения»*;
- комплект дидактических карточек *«Растения Главного ботанического сада»*;
- комплект дидактических карточек *«Садовые растения»*;
- комплект дидактических карточек *«Новогодняя открытка с изображением животных, пейзажей»*;
- комплект дидактических карточек *«Букеты»*,
- комплект дидактических карточек *«Виды орнамента»*,
- раздаточный материал к занятиям;
- памятки с теорией каждому учащемуся по теме;
- гербарий, набор засушенных растений;
- листы с текстом контрольных работ, летних заданий;
- фотографии руководителя студии.

### **НАГЛЯДНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- **Плакаты – схемы по темам (авторские):**

«Симметрия», «Цветочные букеты и композиции», «Виды посадок -2 шт.», «Создание Новогодних композиций», «Строение растительной клетки», «Сочетание цветов в коллаже», «Декоративно-прикладное искусство – 2 шт.», «Основы дизайна», «Правила композиции» «Цветовой круг», «Строение и размножение хвощей», «Строение и размножение голосеменных», «Размножение папоротников», «Размножение мхов», «Многообразие мхов», «Редкие растения Калужской области»;

**Школьные плакаты:** «Микроскоп», «Жизненные формы растений», «Садовые растения», «Комнатные растения», «Клетка растений».

**Альбомы по ботанике и зоологии, эмбриологии – рисунки микропрепаратов и живых объектов (авторские)**

**Слайд-фильмы по народному искусству России:**

«ООПТ Калужской области», «Редкие и охраняемые виды растений Калужской области», «Редкие и охраняемые виды животных Калужской области».

**Учебные фильмы:**

История искусства (DVD фильм), фильмы о полевой практике – «Описание фитоценоза», «Сбор гербария», «Изучение древесной растительности», «Создание карикатуры», «Создание анимаций на компьютере», обучающие фильмы по Photoshop, интерактивные путешествия по музеям г. Москве и С-Петербурга, фильмы о диких животных (BBC – млекопитающие; эволюция), «Невидимая жизнь растений», «Птицы», «Микрокосмос», «Загадочные насекомые», «Эволюция», «Удивительные растения», «Работа с микроскопом», авторские фильмы о первоцветах и «В гостях у юннатов»

## 5. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

### Условия реализации программы

Программа может быть реализована в учреждениях дополнительного образования эколого-биологической направленности; во внеклассной работе по предметам экологии и биологии, в классах детской школы искусств, в музеях г. Калуги и г. Москвы.

Программа содержит региональный компонент. Отдельные темы могут быть использованы для организации исследовательской работы учащихся. Результаты самостоятельных научных исследований могут использоваться учащимися как основа для докладов, в написании статей, лучшие работы учащихся могут отсылаться на конкурсы.

## КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**1. Педагог дополнительного образования** эколого-биологического и (или) художественно-эстетического направления основного профиля – учитель биологии и экологии (возможно два педагога);

**2. Психолог,** обеспечивающий психологическое сопровождение программы.

**3. Специалист или специалисты изобразительного искусства или цветоводы (флористы),** имеющие среднее специальное или высшее образование.

**Критерии отбора педагогов для реализации программы:**

- профессионально – педагогическая компетентность: наличие
  - теоретической и практической подготовки (в соответствии с профилем деятельности);
  - уровня профессионально – педагогической информированности;
  - умения творчески применять имеющиеся знания на практике;
  - программировать свою деятельность;
  - анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;
  - знания основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав обучающихся;
- обладание духовно - нравственными качествами, эрудицией, эмпатией и креативностью, способностью принимать решение и нести за них ответственность;
- ориентированность на принципы гуманизма;
- умение создавать обстановку психологического комфорта и безопасности для личности обучающегося.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

### **Наличие:**

- *учебного кабинета для занятий с детьми, имеющее хорошее освещение (до 200 лк) и вентиляцию;*
- *аптечки;*
- *выставочных шкафов для демонстрации детских работ, стеллажей, рам;*
- *информационного стенда;*
- *оборудования:*
  - столов и стульев, соответствующих росту обучающихся,
  - рамок, тканей и других подручных средств для оформления выставок;
  - меловой доски;
  - зажимов для крепления и демонстрации учебных схем и плакатов;
  - телевизора; аудио-видеоаппаратуры;
  - цифрового фотоаппарата;

- компьютера, мультимедийного аппарата и т.д.;

- **инструментов и принадлежностей:**

для ухода за растениями (горшки, посадочные ящики, кашпо, керамзит, перчатки, семена, грунт, лейки, удобрения, секатор, подставки под растения, декор цветов);

для занятий рисунком, живописью, композицией, батиком (палитр, банок для воды, кистей, передников, клеенок, ватных тампонов, стеклянных трубочек, простых и цветных карандашей, растворителей, стеки, рам, резиновых перчаток, кнопок, ластики);

для занятий лабораторными наблюдениями (препаровальные иглы, предметные стекла, пипетки, красители, лупы, бинокляр, микроскоп, скальпель, вата, коллекционные иглы);

- **материалов:**

- природный материал;

- разноцветных тканей различной фактуры и толщины;

- картона и бумаги;

- пастели, фломастеров, туши, лака для волос;

- сепии, угля;

- клея ПВА;

- резервирующего состава;

- акриловых красок;

- акварельных и гуашевых красок;

- бумаги и картона различного формата.

**(примечание:** инструменты, принадлежности, материалы и необходимое оборудование имеются в достаточном объеме из расчета на 12 обучающихся).

Важным условием реализации программы является финансовое обеспечение. Финансирование осуществляется за счет средств бюджета и спонсорской помощи.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 1. Бланки анкет на каждом этапе обучения (см. ПРИЛОЖЕНИЕ)

### 2. Тесты на самоотношение личности:

«Каков я на самом деле?», «Знаешь ли ты себя?», «Моя объективность», «Направленность личности», «Экспресс-диагностика характерологических особенностей личности», методика «Самооценка личности».

### 3. Тесты на определение творческих способностей:

П. Торренса «Круги», методика «Дорисовывания фигур», краткий тест творческого мышления П. Торренса (фигурная форма).

### 4. Методы для определения положения личности в коллективе:



Социометрический метод, методика «Мой круг общения» (графическая беседа).

**5. Тесты на определение коммуникативных навыков:**

«Какой я в общении?», «Бесцеремонны ли вы?», «Настоящий друг», «Коммуникативная компетентность», методика КОС (коммуникативных организаторских склонностей).

**6. Анкеты на определение потребности продуктивного проведения досуга.**

**7. Методики на определение профессиональных интересов:**

Опросник профессиональной готовности (Л.Н. Кабардова), методика «Изучение профессиональных намерений».

**Натуральные средства обучения (наглядности)**

Живая наглядность: комнатные и садовые растения

Фиксированная: гербарии, сухоцветы, злаки, природный материал, коллекции плодов, семян;

Изобразительные средства обучения: муляжи овощей и фруктов, таблицы, схемы, фотографии растений, книги по цветоводству;

Технические средства обучения, необходимые для реализации программы: компьютеры, сканер, мультимедийный проектор, ксерокс, принтер, телевизор, видеомэгафитон / DVD-плеер.

**Перечень оборудования, необходимого для реализации программы**

1. Книги о растениях (с цветными рисунками и фотографиями, описаниями растений) 2 шт. о комнатных растениях, 2 шт. о садовых растениях.
2. Таблицы с изображением комнатных растений – 2 шт.
3. Таблица по уходу за растениями – 1 шт.
4. Таблица по пересадке растений – 1 шт.
5. Таблица, иллюстрирующая способы размножения растений – 2 шт.
6. Таблица экзотических и редких растений – 1 шт.
7. Таблица (динамичная) – о происхождении комнатных растений – 1 шт.
8. Магнитные аппликации органов растения, условий внешней среды – 1 набор
9. Карта климатических поясов Мира, географическая карта – по 1 шт.
10. Этикетки для подписей комнатных растений школы – кол-во зависит от растений школы и времени, отведённого на занятия

11. Фотографии улиц г. Калуги и других городов Мира (из Интернета, коллекции картинок и личные фотографии руководителя)
12. Цветочная посуда (старая и новая минимально по 5 штук)
13. Комнатные растения (минимально 10-15 видов на кабинет, растения школы – в зонах рекреации, других кабинетов)
14. Семена садовых и комнатных растений, луковицы (в количестве, достаточном для демонстрации, проведения опытов и посадки на рассаду)
15. Учебные карточки, таблицы, памятки (лично выдаются для запоминания каждому учащемуся), контрольные карточки – для выполнения письменных заданий
16. Рабочий инструмент: секатор – 1 шт., перчатки, лопаты, грабли – по 5 шт., ведро – 1 шт., посуда для рассады, почва для рассады, торф и перегной.
17. Минеральные удобрения, средства защиты растений от вредителей.
18. Фотоаппарат – 1 шт., гербарная папка – 5 шт., гербарный пресс – 1 шт.
19. Гербарии садовых, ядовитых, лекарственных и охраняемых видов области или страны.
20. Вазы, ленты, сухоцветы для составления икебан.
21. Краски (акварель, гуашь, масляные) для оформления посуды и сада, кисти (3 шт.)
22. Кашпо и рейки для оформления сада или клумб
23. Листы ватмана (5-6 шт.), картон для составления определителя (2 упаковки)
24. Аптечка (1 шт.)
25. Телевизор, видеомагнитофон, диапроектор, экран, диафильмы, видеофильмы о растениях на кассетах.
26. Компьютер (1 или 2 шт.) с программами для просмотра презентаций и видеопроигрывателями для просмотра фильмов на диске.

### Список рекомендуемой литературы для учителя.

- Аллан А. Свенсон Всё о ландшафтном дизайне. – М.: Астрель, 2007.
- Базилевская Н. А., Коржев М. П., С. И. Матвеев Озеленение вьющимися растениями. – М.: Архитектура и градостроительство, 1950.
- Белозёрская Э. Домашний цветник. – Ростов н/Д: Веникс, 2003.
- Бехтгольд Ф. Всё о комнатных растениях.– М.: БММ АО, 1998.
- Воронин Н. Н. Комнатные растения. – М.: Прсвещение, 1991.
- Герасимов С. О., Журавлёв И. М., Серяпин А. А. Редкие комнатные растения. – М.: Росагропромиздат, 1990.
- Дворянинова К. Ф. Декоративные комнатные растения. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1982.
- Жакова О. В. Садовые цветы. – СПб.: ООО СЗКЭО, 2003.
- Киселёв Г. Е. Опыт цветоводов москвичей. – М.: Московский рабочий, 1950.
- Катрин Клаус. 300 растений для дома и офиса. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
- Клевенская Т. М. , Панкратов В. П. Цветочная аранжировка. – М.: Агропромиздат, 1988.
- Куленкамп А. Ю. Моё хобби – садовый участок. – Варшава: Государственное издательство сельскохозяйственной литературы, 1987.
- Лимаренко А., Палеева Т. Атлас балконных растений. – М.: Эксмо, 2004.
- Лимаренко А., Палеева Т. Атлас растений для клумб и бордюров. – М.: Эксмо, 2004.
- Мешков А. Н. Альпинарий. – Прага: Артия, 1989.
- Нидон К., Петерман И. Растения и животные: Руководство для натуралиста. – М.: Мир, 1991.
- Новосёлова Т. А. Комнатные растения. – М.: ЛАДА, 2005.
- Обозов Н. А. Лекарственные растения нашего края. – Тула: Приокское книжное издательство, 1974

- Орлов Б. Н., Гелашвили Д. Б. Ядовитые животные и растения СССР. – М.: Высшая школа, 1990
- Родина В. А. Цветоводство в школе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1974.
- Рохлов В. , Теремов А., Петросова Р. Занимательная ботаника. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
- Смирнов А. Мир растений. – М.: Молодая гвардия, 1979.
- Комнатные растения. – М.: АСТ: Астрель, 2001.
- Фукарека Ф. Растительный мир Земли. – М.: Мир, 1982.
- Хайрова Л. Н. Всё о цветах для вашего сада. – М.: АСТ, СПб: Сова, 2006.
- Хессайон Д, Г. Всё о комнатных растениях. – М.: Кладезь-Букс, 2005
- Хессайон Д, Г. Всё о цветах в вашем саду. – М.: Кладезь-Букс, 2005
- Чекмарёв В., Воробьёва Р. Комнатные растения. - М.: Астрель, 2001.
- Компьютерный диск о комнатных растениях, постеры и открытки, самодельные определители, компьютерные презентации, таблицы, фотографии.

**Список рекомендуемой литературы для учащихся и их родителей.**

- Белозёрская Э. Домашний цветник. – Ростов н/Д: Веникс, 2003.
- Бехтхольд Ф. Всё о комнатных растениях.– М.: БММ АО, 1998.
- Верзилин Н. Путешествие с домашними растениями. – Ленинград: Детская литература, 1965.
- Воронин Н. Н. Комнатные растения. – М.: Просвещение, 1991.
- Жакова О. В. Садовые цветы. – СПб.: ООО СЗКЭО, 2003.
- Журкова Е. Н., Ильина Е. Я. Комнатные растения. – М.: Просвещение, 1968.
- Лимаренко А., Палеева Т. Атлас балконных растений. – М.: Эксмо, 2004.
- Лимаренко А., Палеева Т. Атлас растений для клумб и бордюров. – М.: Эксмо, 2004.
- Нидон К., Петерман И. Растения и животные: Руководство для натуралиста. – М.: Мир, 1991.
- Тавлинова Г. К. Комнатное цветоводство. – СПб.: Агропромиздат, 1996.

Хайрова Л. Н. Всё о цветах для вашего сада. – М.: АСТ, СПб: Сова, 2006.

Хессайон Д, Г. Всё о комнатных растениях. – М.: Кладезь-Букс, 2005

Чекмарёв В., Воробьева Р. Комнатные растения. - М.: Астрель, 2001.

Юрченко А. В. Озеленение и дизайн сада своими руками. – М.: Эксмо, 2006.

Для изучения систематики растений – любые определители растений области, Красные книги (Московской и Калужской области, СССР).