

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Калужской области «Областной эколого-биологический центр»**

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол методического совета

ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»

от «31» августа 2017 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»

от «31» августа 2017 г. № 105

Директор  И.А. Патричная



Программа

художественной студии «Цветочная палитра»

возраст обучающихся 7 - 10 лет

срок реализации 3 года

(составлена руководителем студии)

руководитель студии
педагог дополнительного
образования
Прохорова Наталья Егоровна

Калуга, 2017

| | Содержание | Страница |
|--|-------------------|-----------------|
| 1. Пояснительная записка | | 3 |
| 2. Учебно-тематический план занятий | | 18 |
| 3. Содержание программы | | 20 |
| 4. Методическое обеспечение программы | | 26 |
| 5. Структура программы | | 30 |
| 6. Список литературы | | 36 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство есть непрестанная попытка соперничать с красотой цветов — и всегда безуспешно.

Марк Шагал

"Если любишь цветок - единственный, какого больше нет ни на одной из многих миллионов звезд, этого довольно: смотришь на небо и чувствуешь себя счастливым. И говоришь себе:

"Где-то там живет мой цветок..."

С. Экзюпери

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочная палитра» – художественная.

Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочная палитра» – базовый.

Обоснование необходимости программы:

В настоящее время ощущается необходимость в создании программ по цветоводству и фитодизайну с учётом современных требований и условий. Несмотря на то, что кружки по цветоводству существуют с первых лет создания станций юных натуралистов, их необходимо постоянно совершенствовать, расширять тематику занятий подобных кружков. Цветоводство (комнатное, садовое), а также, ставшими популярными, фитодизайн и ландшафтный дизайн, снова привлекают внимание учащихся и учителей. Всё чаще сотрудники школ, музеев, больниц, санаториев, выставочных залов нуждаются в помощи специалистов – цветоводов и фитодизайнеров. Кроме этого, получить самые простые навыки ухода за растениями, изучить их разнообразие и историю «приручения» важно уже со школы, так как это не только поможет учащимся в будущем оформить свою квартиру и огород, но и, возможно, стать специалистом в области ботаники и флористики. Кроме этого, важна практическая подготовка учащихся – посадка растений, борьба с вредителями, получение рассады и цветущей клумбы. Это позволит учащимся приобрести трудовые навыки, закрепить полученные теоретические знания на практике. Все эти особенности максимально учтены в предлагаемой программе, в ней совмещаются такие компоненты, как: обучающий, развивающий, оздоровительно-трудовой и творческий. Правильно поставленная работа студии, поможет учащимся

закрепить свои знания по многим вопросам школьного курса ботаники и общей биологии, лучше понять связь растений с внешней средой, учащиеся пятых классов познакомятся с растениями до начала курса ботаники в школе, при этом (с психологической точки зрения) находясь в зоне ближайшего развития.

Важно сочетание и теоретического освоения материала (этот вид деятельности преобладает на занятиях кружка первого года) и практического (на второй год занятий число практических работ и экскурсий добавляется). Новым компонентом программы можно считать введение научно-исследовательской работы, связанной с изучением озеленения городов области, школ и приусадебных хозяйств, разработку проектов озеленения города Калуги. Также на 2 и 3 год идет активное сочетание ботаники и дизайна, увеличение доли проектной и художественной деятельности, оформительской деятельности. Изучая программы различных учебных организаций дополнительного образования, мной не найдено аналога программы с городе и области. Кроме этого, программа в течение года может немного меняться в зависимости от интересов и пожеланий кружковцев. Также следует отметить, что в городе существует несколько дорогостоящих курсов флористике и отдельно дизайна, но адресованных людям от 18 лет и старше, маленькие же дети не имеют возможности изучать растения, цветоводство, школьные программы не предусматривают такие темы, не говоря уже о практических умениях сажать, делать опыты, разрабатывать дизайн-проекты. Кроме этого, спрос на флористов (и число цветочных магазинов, дизайн-студий) постоянно растёт в городе. Всё это делает студию «Цветочная палитра» единственным средством получить знания и важный опыт для детей с 7 до 10 лет.

Практическая значимость:

Поскольку большая часть часов на занятиях посвящена работе с живым и фиксированным материалом, практическая значимость программы становится очевидной. В течение занятий (минимум за 3 года) ученик осваивает навыки ухода за комнатными и садовыми растениями, учится выращивать их разными способами, проводить учебно-опытническую работу в теплице, на учебно-

опытном участке. Уже в первый год обучения в ботанический блок плавно входят темы по декоративному творчеству и дизайну, таким образом ученик студии не только становится садоводом, постепенно флористом, дизайнером. Основной целью программы является не столько дать как можно больше знаний по ботанике или дизайну, сколько научить ценить природу и видеть её красоту, научить создавать красивые вещи своими руками, делать свою жизнь гармоничной и экологичной. Выпускник студии (как задумывает составитель программы) не только расширит свои знания по биологии, но и получит дополнительную профессию, свидетельство об окончании, а также дипломы-лауреатов различных конкурсов войдут в портфолио. Если все же ученик не свяжет свою дальнейшую профессию с растениями и дизайном – навыки вполне пригодятся в быту.

Связь с существующими по данному направлению программами:

В эколого-биологическом центре есть несколько программ, частично затрагивающие темы по ботанике: «Эко-игралочка», «Экологические ступеньки», «Кладовая природы» и др., но большинство из них адресованы детям дошкольного возраста. Поскольку большая часть программы связана с изучением растений, программа, безусловно, имеет связь с краеведческими программами, биологическим, декоративно-прикладными (ученик, вполне может продолжить образование по другой программе эколого-биологического центра) или закончив студию поступить на платные курсы по флористике или дизайну для взрослых и работать по полученной специальности.

Изучая образовательные программы других образовательных учреждений, мной также к 2017 году не найдено аналога (возможно, такие и есть, но они не находятся в электронной версии и увидеть их в Internet нельзя).

Вид программы: модифицированная, комплексная

Отличительные особенности программы:

Отбор содержания программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного обучения и на следующих педагогических принципах:

- системности (взаимосвязанности и взаимообусловленности всех компонентов);
- комплексности (развитие ребенка – комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции определяет и дополняет развитие других);
- интеграции (совмещение в одной программе различных направлений);
- гуманизации (личностно-ориентированный подход в воспитании);
- творческого подхода (знания приобретаются во время творческой деятельности);
- соответствия возрастным и индивидуальным возможностям;
- адекватности требований и нагрузок, предъявляемых к ребенку в процессе занятий;
- постепенности и систематичности в процессе обучения, следованию от простых и доступных заданий к более сложным;
- учет региональных особенностей и самобытности декоративно-прикладного творчества Калужской области;
- многообразия форм учебно-воспитательного процесса;
- дополнительности (к общеобразовательным предметам и факультативам: изобразительное искусство, технология, краеведение, основы культуры);
- наглядности (использование наглядных пособий);
- корректируемости и мобильности (возможность внесения изменений с учетом конкретных задач и социального заказа детей и родителей).

Новизна программы: поскольку программа является модифицированной и в её основу легла программа станции юннатов «Юный цветовод» (а также ряд других аналогичных программ 70-80 гг., претендовать на новизну программа не может, но с учетом современных требований и возрождения интереса к цветоводству программа является нужной и новой (поскольку очень малое число педагогов продолжают традиции юннатского движения и преподают цветоводство). С даты разработки в 2006 году программа сильно изменилась и дополнилась большим числом тем, ориентируясь на потребности учеников

(ландшафтный дизайн, декор подарков, икебана, бонсай, создание искусственных цветов различными техниками, техника терра, травоведение, краеведение, создание поделок своими руками и др.). Новизна программы заключается в сочетании (с сохранением «традиций юннатов») преподавания цветоводства и обучения современному дизайну (сочетании старых традиций и новых технологий). Программа постоянно меняется и расширяется не только с учетом пожеланий учеников, но и по мере появления в городе новых творческих материалов (шерсть, фоамиран, холодного фарфора, батик, креповой бумаги и др.).

Предлагаемая программа является модифицированной, но многие темы разработаны автором самостоятельно, каждый год учитываются современные требования учащихся Калужской области (например, введены темы декупаж, квиллинг, кракле, фильцевание, скрапбукинг и др.). За основу взяты основные темы прошлых программ по цветоводству (уход и многообразие садовых и комнатных растений), но существенно расширена ботаническая часть (строение растений, их жизнедеятельность), добавлены опыты по физиологии растений, описательные и художественные элементы, работа с определителями. Вводятся новые темы, такие как – ландшафтный дизайн и фитодизайн, происходит объединение дизайна и ботаники, основ ИЗО и флористики. В конце второго и пятого года обучения проводятся творческие и научные исследования. Таким образом, данная программа непосредственно продолжает и поддерживает традиции и тематику кружков по цветоводству, ботаники, физиологии растений, кактусоводов. *Ведущими идеями программы можно считать следующие:* значение растений в жизни человека, способы оформления интерьера и сада, составление букетов, правильный уход за декоративными растениями. Введен индивидуальный подход к обучению, учащиеся также могут выбрать темы для освоения (научные, техники дизайна), составив индивидуальный план с педагогом.

Целью программы является формирование стремления и умения учащихся делать свою жизнь осмысленной и красивой на основе развития научного мышления, исследования мира растений и практической деятельности по уходу и разведению растений, фитодизайну, творческого подхода к изучаемым вопросам.

Основные задачи программы:

образовательная:

- изучить основные методы и приемы ухода за комнатными и садовыми растениями;
- изучить многообразие комнатных, садовых, лекарственных, ядовитых, а также редких и охраняемых видов растений Калужской области;
- изучить биологические основы разведения растений, получения сортов, правила фито- и ландшафтного дизайна;
- расширение и углубление знаний о значении растений в жизни человека, озеленения городов, школ;

развивающая:

- формирование необходимых навыков проведения самостоятельной научно-исследовательской работы;
- формирование навыков работы с учебной и научной литературой, проведения опытов, развитие умения ухаживать за растениями, зная их особенности;
- развитие умения четко и лаконично излагать и обосновывать свои мысли, решать поставленные задачи;
- развитие способностей к самостоятельному мышлению;
- развитие умения работать на природе и с живыми объектами, а также стремление изучать и охранять природу;
- развитие творческие способности, чувство вкуса.

воспитательная:

- продолжить воспитание ответственного и бережного отношения к природе;
- продолжить мотивацию научно-исследовательской деятельности;

- осуществлять эстетическое и патриотическое воспитание учащихся, на практических занятиях в природных условиях, на пришкольном участке и в эколого-биологическом центре;
- физическое воспитание учащихся во время проведения экскурсий, полевых практик, экспедиций
- продолжить расширение кругозора учащихся по ботанике и флористике, садоводству, предоставить информацию, выходящую за рамки школьных курсов ботаники.

Поставленные цель и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: ботанику, цветоводство, рисунок, живопись, оформительская деятельность, дизайн, флористику, аранжировку.

Ключевые понятия

Художественные: композиция, перспектива, компоновка, дизайн, цветоведение, учение о свете и тени, художественные техники и материалы, фактура, декоративные материалы, пропорции, ткани и принципы работы с ними, лепка, создание композиций, идея и стиль произведения, история и правила дизайна;

Биологические: система живой природы, эволюция, ткани, свойства живого, уход за растениями, строение, жизнедеятельность и систематика растений, жизненные формы растений, география растений, акклиматизация, селекция, популяции в природе и агроценозы, способы описания вида, критерии вида, научная литература и исследования;

Экологические: морфотипы и экотипы, отношения живых организмов друг с другом, аут- и синэкология, способы изучения и охраны фитоценозов, основные экологические законы и правила, учение о факторах среды, методах биоиндикации, фенетики, лекарственные и редкие растения.

Основными формами и способами работы с детьми являются: **фронтальная, групповая, индивидуальная**. Стоит отметить, что в младшей группе преобладает игровая деятельность, просмотр видео, фотографий,

практическая деятельность, по мере взросления – доля теории (лекции, доклады, работа с литературой) увеличивается.

Основные направления на занятиях кружка: программа построена по принципу постепенного усложнения материала (от простых бесед и рассказов до самостоятельной разработки и защиты проектов). Один и тот же материал (например, группы комнатных растений) может повторяться несколько раз в программе, но меняется глубина его изучения (от простых примеров и просмотра фотографий, до самостоятельного выращивания растения из семян, подробное изучение его систематического положения). Аналогично и с темами по дизайну, изучить направления которого невозможно за один год. В первые годы изучается дизайн интерьера, фитодизайн, на второй и третий год – садовые растения и ландшафтный дизайн, дизайн аквариума, необычные стили дизайна, на 4-6 год – увеличивается доля декоративно-прикладного искусства и дизайна подарков. Также и меняется соотношение групповой деятельности и индивидуальной. В 1-2 годы преобладает групповая деятельность, в 3 год ученик больше работает самостоятельно. Кроме этого, ботанические занятия мозаично чередуются с темами по дизайну, обязательным завершением каждого блока (темы) является практическая работа (например, изучение луковичных – их научное изучение, практическое применение в дизайне, практика: посадка луковичных на УОУ, выгонка луковичных).

Особенности возрастной группы детей, которым адресована образовательная программа:

Программа ориентирована большей частью на учащихся I - IV классов, которые желают научиться основным способам ухода и выращивания комнатных и садовых растений, основам дизайна композиций, оформления помещений, создания поделок и т.д. В кружки возможно принимать учащихся и более старшего возраста, ребят с ограниченными возможностями здоровья, желающих научиться ухаживать за растениями, используя более простые приёмы создания поделок и композиций. Программа предусматривает последовательное расширение знаний, умений, навыков, полученных детьми на уроках биологии, а

также знаний, полученных на занятиях в художественных школах. В студию цветочная палитра принимаются учащиеся, проявляющие интерес к изучению жизнедеятельности, строению, систематике растений, природоохранной деятельности человека, желающие научиться изображать растения, изучать их, интерьер. Программа предусматривает заочное участие в конкурсах рисунков, заочное и дистанционное обучение учащихся школ Калужской области. В возрасте от 9-10 лет (младшего школьного возраста) идет активное освоение социального опыта, развитие памяти, эмоциональности, рефлексии. В этом возрасте возрастает зависимость ребенка от мнения класса, оценки педагогом работы. Поэтому очень важно положительное отношение к работе детей в этом возрасте, поощрение положительных качеств в труде. Но многие понятия, изучаемые в этом возрасте не могут быть усвоены – основы строения и жизнедеятельности растений, основы дизайна. Слабое развитие моторики рук – еще не позволяют качественно освоить технику создания трудных картин и композиций. Но и на этом этапе – важно научить ребенка правильно ухаживать за растениями, обращаться с оборудованием в мастерской, то есть заложить основы художественных и трудовых навыков, которые на последующих этапах ребенок будет совершенствовать. В этот период развиваются все виды памяти, словесно-логическое мышление – поэтому материал урока можно насыщать интересной и новой информацией. Важно поддерживать и развивать детскую фантазию. За последнее время по собственным наблюдениям автора наблюдается резкое ослабление уровня фантазии у детей даже младшего школьного возраста.

Для младшей группы «Цветочная палитра» составлена программа на три года. При этом материал излагается более просто, в виде викторин и игр, после трех лет обучения ученик может продолжить занятия в старшей группе «Фитодизайн».

Продолжительность реализации дополнительной образовательной программы «Цветочная палитра» - 3 учебных года – базовый уровень

Режим занятий:

Объем программы **648** учебных часов. Количество часов в неделю: **4** часа (2 занятия по 2 часа); или 6 часов. Предусматривается проведение индивидуальных

занятий с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями обучения.

Занятия желательно проводить 2 раза в неделю, если нет возможности посещать студию 2 раза в неделю, занятия можно перенести на выходные дни (по решению администрации и руководителя), возможно увеличить число часов – за счет занятий на каникулах (летние и зимние практики, пленэры, поездки и др.) или совместить 2 занятия в один день с перерывом.

На занятия, которые проходят в классе, на УОУ, на природе, походах, для заочного обучения – по почте ли в лагерях и практиках, желательно приглашать специалистов (ботаников КГУ, цветоводов, учителей биологии, имеющих опыт ухода за цветами, победителей конкурсов садоводов). Пользуясь программой, руководитель может внести изменения в содержание тем, углубить или сократить материал в зависимости от условий и желания кружковцев. Возможно подобрать индивидуальные задания для учащихся с учётом их интересов и возможностей, ускоренное обучение для одарённых.

Летом работа кружковцев продолжается (работа в теплице, саду, во дворе ОЭБЦ, походы), для учащихся заочно – летние задания, участие в практических работах во время экологических лагерей.

Формируются однопрофильные разновозрастные группы постоянного состава, основного содержания (ГОС), для каждой группы выбираются старосты.

Запись в студию осуществляется в начале учебного года. Приём свободный. При приёме в студию, учащиеся и родители (или их законные представители) знакомятся с уставом центра учащихся, техникой безопасности, режимом занятий, выбирают удобное для них время занятий. Важной частью является заполнение анкеты, знакомство с достижениями обучающихся, альбомами, где рассказана и показана работа в студии и школе.

Максимальное количество учащихся в группах согласно Уставу КОЭБЦУ: первого года обучения – **12** - 15 человек, второго и третьего года – **10-12** человек.

Области применения программы.

Программа может быть реализована в учреждениях дополнительного образования эколого-биологической направленности; в классах средних общеобразовательных учреждений, во внеклассной работе по предмету.

Программа имеет региональный компонент. Отдельные темы могут быть использованы для организации исследовательской работы учащихся. Результаты самостоятельных научных исследований – как основа для докладов на олимпиадах, конференциях учащихся. Работы учащихся могут участвовать в детских творческих конкурсах, выставках.

Организация работы по программе.

В течение первого года обучения учащиеся осваивают основы ухода за комнатными растениями, изучают их многообразие, учатся пересаживать и размножать растения, выращивать однолетние садовые растения. Количество часов занятий в неделю: 6 часов в неделю; в год 216 часов.

За второй год обучения учащиеся расширяют полученные знания о группах растений. Знакомятся с техникой фито- и ландшафтного дизайна, выполняют научно-исследовательские работы, реализовывают проекты озеленения города Калуги. Количество часов занятий в неделю: 6 часов (3 занятия по 2 часа); в год 216 часов.

За третий год акцент делается на изучение других видов дизайна, дизайн подарков, аранжировку, больше изучается систематика растений, их происхождение, история окультуривания, в конце года изучаются редкие растения, флора Калужской области.

Форма обучения: очная

Основные формы деятельности.

- Лекционные и лабораторно-практические занятия;
- Занятия в полевых условиях: экскурсии, походы выходного дня, поездки на выставки;
- Работа с растениями, рисование, работа на компьютере;
- Научно-исследовательская работа;

- Проектная деятельность;
- Игры, конкурсы и другие массовые мероприятия;
- Выполнение творческих заданий;
- Создание цветочных композиций, поделок из природного материала;
- Итоговые конференции, праздники, участие в выставках, конкурсах.

Ожидаемые педагогические результаты:

- Расширение и углубление содержания биологического образования;
- Расширение и углубление знаний учащихся о разнообразии мира живой природы, изобразительного искусства и дизайна;
- Овладение навыками организации и проведения исследовательских работ в области биологии (в частности ботаники);
- Овладение навыками организации работы в саду, на пришкольном участке;
- Профессиональная ориентация учащихся, проявивших интерес и способности к исследовательской работе биологической и художественно-эстетической направленности, флористике;
- Участие в конференциях, конкурсах, реализация проектной деятельности в области озеленения и изучения флоры Калуги и других городов Калужской области.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки:

Ожидаемые педагогические результаты:

- Формирование навыков ухода за комнатными и садовыми растениями, составления цветочных композиций (основные приёмы, стили);
- Расширение и углубление содержания экологического и биологического образования;
- Расширение и углубление знаний учащихся о разнообразии мира растений, их происхождения, систематики;
- Участие в конкурсах, в оформлении выставок;
- Профессиональная ориентация учащихся, проявивших интерес и способности к исследовательской работе эколога-биологической направленности, дизайну.

Диагностика результативности работы.

Для диагностики результативности работы по программе могут быть применены методы отслеживания как текущих результатов (мотивации, успеваемости, роста познавательного интереса и др.), так и итоговых (интегральных) показателей (количество и уровень выполненных творческих работ, обоснованный выбор профессии, уровень и структура успеваемости за год по разным предметам и др.).

Жесткие нормативы оценки уровня знаний и умений учащихся отсутствуют ввиду того, что программа кружка не является обязательным образовательным курсом средней школы. Занятия в кружке носят факультативный (необязательный) характер и являются дополнением к школьным курсам.

Вместе с тем изменение уровня знаний учащихся в результате работы по предлагаемой программе могут быть отслежены при помощи тестовых заданий. Умения и навыки учащихся могут быть отслежены по результатам выполнения исследовательских и проектных работ, отчетов по результатам практических работ. Каждый год для обучающихся проводится текущий контроль (тесты, практические задания, семинары, участие в выставках и творческие достижения каждого обучающегося), а в конце года – итоговый (переводной) контроль (контрольная работа), а в конце 3 года – защита творческих проектов.

| Контроль | Пояснения | Количество в год |
|-------------------|---|-----------------------------|
| Входной контроль | Анкетирование, тестирование, собеседование | 1 |
| Текущий контроль | 1. Контрольные работы, тесты 2. Летние самостоятельные работы | 2 1 |
| Итоговый контроль | 1. Переводные контрольные работы 2. Выставки в летнем экологическом лагере, выставка в ЭБЦУ за год 3. Участие в областных олимпиадах, | 1 1-2 1 |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| | конкурсах, выставках | |
| Аттестационный контроль | Выпускные контрольные работы (в конце 3 года обучения) | 1 |

Формы подведения итогов реализации программы:

- контрольные и открытые занятия, выставки;
- создание авторских работ;
- участие в выставках, конкурсах, слетах, праздниках и различных досуговых мероприятиях объединения и учреждения;
- защита рефератов и творческих проектов;
- зачеты и экзамены, летние и зимние задания;
- оценка специалистов, педагогов, родителей, самооценка и взаимооценка обучающихся;
- создание портфолио обучающихся.
- диагностика результатов освоения программы.

Программа является базовой для обучения на профессионально ориентированном уровне и включает в себя следующие образовательные области: словесность, естествознание, математика, искусство, технология, социальная практика, психологическая культура.

Прогнозируемые результаты в младшей группе «Цветочная палитра»:

По окончании обучающиеся группы основного содержания (ГОС)

После 1 года обучения должны знать:

- общий план строения растений, их систематику;
- определение дизайна и его значение, а также значение растений в жизни человека;
- правила техники безопасности и противопожарной защиты;
- правила правильной организации рабочего места;
- правила и способы ухода за комнатными растениями;
- правила работа с природным материалом;
- основы оказания первой помощи;
- правила работы с бумагой и сухими растениями;
- основы наблюдения за растениями;
- правила поведения в коллективе.

должны уметь:

- самостоятельно проводить подготовительную работу инструментов по уходу за растениями и ухаживать за ними;
- пользоваться полученными правилами на практике, научиться размножать самые неприхотливые комнатные растения;
- собирать и сохранять природный материал;
- составлять простые композиции из природного материала и вспомогательных средств;
- делать доклады и работать с учебной литературой;
- правильно организовывать своё рабочее время;
- уметь вести себя в теплице и на природе во время экскурсий;
- оформить к выставке свои лучшие работы;
- уважать своих товарищей по коллективу и отвечать за свои поступки.

После 2 года обучения должны знать:

- историю «одомашнивания» растений;
- правила ухода и многообразие садовых растений;
- виды дизайна: интерьера и садового дизайна;
- правила составления простых букетов;
- научиться создавать коллажи из сухоцветов;
- правила обработки почвы для посадки садовых растений, правила получения рассады однолетних и многолетних растений;
- редкие виды комнатных растений;
- особенности оформительской деятельности;
- приспособления растений к экологическим условиям.

должны уметь:

- создавать букеты и простые картины из сухоцветов;
- создать дизайн комнаты (окна) и клумбы или рабатки;
- вырастить несколько однолетних и многолетних садовых растений на УОУ и реализовать свой проект;
- работать в теплице и на УОУ;
- создавать тематические поделки к конкурсам и праздникам
- давать эстетическую и экологическую оценку композиции, проекта;
- работать в коллективе, на природе.

После 3 года обучения должны знать:

- историю и особенности происхождения растений, основы биогеографии;
- жизнедеятельность и многообразие споровых и семенных растений;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- правила использования декоративных художественных материалов;
- правила композиции и создания поделок к праздникам;
- изучить многообразие растений Калужской области, лекарственные и ядовитые растения;
- знать особенности климата, охраны растительного мира родного края;

должны уметь:

- выбирать материалы и технику для передачи своего замысла;
- выполнять изученные техники и приемы в творческих, оформительских работах;
- работать с учебной литературой;
- освоить технику аппликации, создания цветов различными способами;
- работать с природным материалом и литературой, создавать презентации;
- давать научную экологическую и эстетическую оценку работы.

Выпускник младшей группы «Цветочная палитра» должен обладать следующими качествами:

- уметь пользоваться широким спектром материалов художественно-декоративного творчества и природным материалом;
- должны уметь вести себя на природе, в теплице, делать наблюдения над растениями;
- выпускник младшей группы (3-4 класс) должен уметь организовывать своё личное рабочее место, свое рабочее время, сообщать о своих пожеланиях педагогу;
- уметь общаться и помогать ученикам группы;
- выпускник также должен запомнить основные виды садовых и комнатных растений, уметь ухаживать за ними, знать основы строения и жизнедеятельности растений;
- важным требованием является сформировавшиеся потребности выпускника не только в дальнейшем ухаживать за растениями, но и изучать природу, читать научно-популярную литературу, расширяющую кругозор ребенка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ДЛЯ СТУДИИ

3 года обучения Студия «Цветочная палитра»

| № п/п | Тема | Всего часов | В том числе | |
|-----------------------|---|----------------|-------------|----------|
| | | | теория | практика |
| 1 год обучения | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Кто такой садовник и флорист? | 8 | 2 | 6 |
| 2. | Растение- живой организм | 12 | 2 | 10 |
| 3. | Основные группы растений, значение для человека | 16 | 6 | 10 |
| 4. | Откуда к нам приехали цветы? | 10 | 2 | 8 |
| 5. | Уход за комнатными растениями | 50 | 22 | 28 |
| 6. | Способы размещения и приобретения | 14 | 4 | 10 |

| | | | | |
|-----------------------|--|------------|-----------|------------|
| | комнатных растений | | | |
| 7. | Основные группы комнатных растений | 24 | 14 | 10 |
| 8. | Что такое природный материал, где его найти, как сохранить | 10 | 2 | 8 |
| 9. | Многообразие поделок и картин из природного материала | 20 | 8 | 12 |
| 10. | Картины из сухоцветов | 12 | 2 | 10 |
| 11. | Размножение садовых растений, опыты по ботанике | 12 | 2 | 10 |
| 12. | Озеленение пришкольного участка, экскурсия на садовые участки | 18 | 8 | 10 |
| 13. | Итоги работы, контрольные работы, праздник «Наш цветник», летнее задание | 10 | 4 | 6 |
| ИТОГО | | 216 | 78 | 138 |
| 2 год обучения | | | | |
| 1. | Подведение итогов летней работы в саду, викторина, анкетирование | 4 | 2 | 2 |
| 2. | Повторение пройденных тем | 4 | 4 | |
| 3. | Кто и когда «приручил» растение | 6 | 4 | 2 |
| 4. | Как правильно оформить комнату | 6 | 4 | 2 |
| 5. | Редкие растения | 10 | 4 | 6 |
| 6. | Ядовитые растения и первая помощь при отравлениях и ожогах | 6 | 4 | 2 |
| 7. | Многообразие садовых растений | 32 | 12 | 20 |
| 8. | Правила выращивания однолетних садовых растений | 8 | 2 | 6 |
| 9. | Зимние композиции | 20 | 10 | 10 |
| 10. | Букетик | 10 | 4 | 6 |
| 11. | Волшебный сад | 24 | 10 | 14 |
| 12. | Планирование цветочной клумбы | 6 | 2 | 4 |
| 13. | Реализация своего проекта (коллективное), участие в конкурсах | 48 | 6 | 44 |
| 14. | Подведение итогов, праздник цветов | 8 | 2 | 6 |
| 15. | Контрольные работы, летнее задание | 24 | 12 | 12 |

| | | | | |
|-----------------------|---|------------|-----------|------------|
| | ИТОГО | 216 | 82 | 134 |
| 3 год обучения | | | | |
| 1. | Повторение тем за год, викторина | 10 | 4 | 6 |
| 2. | Как возникли и развивались растения | 20 | 10 | 10 |
| 3. | Деревья и кустарники - в чем их особенности | 20 | 10 | 10 |
| 4. | Перунов цвет | 10 | 4 | 6 |
| 5. | Секреты трав | 20 | 10 | 10 |
| 6. | Лесные Робинзоны | 26 | 10 | 16 |
| 7. | Как украсить интерьер у празднику | 20 | 8 | 12 |
| 8. | Что такое гербарий? | 10 | 2 | 8 |
| 9. | Изучение растений своей области | 20 | 8 | 12 |
| 10. | Изучение охраняемых растений | 10 | 4 | 6 |
| 11. | Виды декоративно-прикладного искусства | 10 | 4 | 6 |
| 12. | Подарки ручной работы | 20 | 6 | 14 |
| 13. | Контрольные работы, выставка | 10 | 4 | 6 |
| 14. | Подведение итогов, вручение свидетельств | 10 | 4 | 6 |
| | ИТОГО | 216 | 88 | 128 |

Содержание тем в младшей группе «Цветочная палитра»

1 год обучения

1. Вводное занятие. Кто такой садовник и флорист? (8 часов)

Теоретические занятия. Изучение особенностей профессий садовника, ботаника, флориста, дизайнера, планирование работы на год, анкетирование

Практические занятия. Просмотр видео, викторина

Понятия: профессия, садовый участок, дизайн, флора, ученый, дизайнер, художник

2. Растение – живой организм (12 часов)

Теоретические занятия. Изучение общего плана строения растений, клеточное строение растений, изучения органов цветкового растения, фотосинтеза, дыхания, размножения

Практические занятия. Просмотр таблиц, закладка опытов по изучению фотосинтеза, дыхания, работа с микроскопом

Понятия: орган, организм, клетка, фотосинтез, дыхание, опыление, семена, споры, ткани растений

Экскурсия: на УОУ

3. Основные группы растений, значение их для человека (16 часов)

Теоретические занятия. Изучение по книгам и фотографиям и презентациям растений различных жизненных форм, экологических групп растений

Практические занятия. Просмотр гербария, фотографий, живых комнатных растений

Понятия: жизненная форма, экоморфа, среда обитания, суккулент, ксерофит, водное растение, приспособление (адаптация)

Экскурсия: в теплицу

4. Откуда к нам приехали цветы? (10 часов)

Теоретические занятия. Изучение материков и основных растений, произрастающих там, изучение истории одомашнивания комнатных растений в Европе и России

Практические занятия. Работа с географической картой, определителями, игра

Понятия: климат, континент, Великие географические открытия, акклиматизация, интродукция

5. Уход за комнатными растениями (50 часов)

Теоретические занятия. Изучение всех основных правил ухода за комнатными растениями (полив, пересадка, почва, подкормка, подвязка, гигиена, болезни и вредители, воздушный и световой режим)

Практические занятия. Отработка всех теоретических навыков на комнатных растениях (выбор места для растения, гигиена, подбор почвы, посуды, перевод на зимнее время, полив, размножение), работа в теплице с растениями

Понятия: почва, дренаж, посуда, кашпо, ампельные растения, черенкование, рыхление, удобрения, болезнь, вредитель, лекарственные препараты, вода и её свойства, освещение

6. Способы размещения и приобретения комнатных растений (14 часов)

Теоретические занятия. Изучить самые распространённые способы размещения растений в комнатах, научиться делать оценку комнаты, а также приспособления для растений в интерьере

Практические занятия. Просмотр презентаций, книг и журналов, изучение по определителям растений для разных комнат, описание комнат ЭБЦ, условий в теплице, создание композиций из растений в аквариуме

Понятия: интерьер, освещенность, температура, цвет стен, композиция из растений, вертикальное озеленение, солитер, флорариум

7. Основные группы комнатных растений (24 часа)

Теоретические занятия. Изучение основных самых распространённых видов комнатных растений

Практические занятия. Работа с определителями, фотографиями, живыми растениями, презентациями, создание определителя, написание рассказа о своем растении дома

Понятия: Вид, сорт, селекция, происхождение и ареал вида, определитель

8. Что такое природный материал? (10 часов)

Теоретические занятия. Изучить всевозможные природные материалы (листья, цветы, плоды, шишки, пух, ветви, грибы) и способы его сохранения, сушки

Практические занятия. Засушивание растений, выбор средств, знакомство материалов по скреплению и обработке природного материала

Понятия: сухоцвет, флористический материал, сиккатив

Экскурсия: на УОУ, дендрарий

9. Многообразие поделок из природного материала (20 часов)

Теоретические занятия. Изучение техник создания поделок из бересты, грибов, пакли, опилок

Практические занятия. Создание новогодних композиций из живых веток, шишек, создание коллажа из тополиного пуха, создание ледяных медальонов

Понятия: скульптура, панно, картина, коллаж, композиция, букет

10. Картины из сухоцветов (12 часов)

Теоретические занятия. Изучение правил композиции, правила расположение и крепления растений к картине, виды красок и декора, хранение коллажей

Практические занятия. Создание небольших коллажей в раме, мини-сада в бутылке

Понятия: композиция, доминанта, колорит, палитра, акрил, лак

11. Размножение растений, опыты по ботанике (12 часов)

Теоретические занятия. Изучить особенности жизни растений, их размножения, особенности выращивания садовых и комнатных растений, научиться проводить опыты с растениями

Практические занятия. Просмотр видео по ботанике, работа с таблицами, живыми растениями и семенами

Понятия: опыт, наблюдение, физиология, семена, всхожесть

12. Озеленение участков (18 часов)

Теоретические занятия. Общее знакомство с многообразием садовых растений, их групп (однолетние, многолетние, жизненные формы садовых растений)

Практические занятия. Просмотр презентации, определителей, составление определителя, выращивание рассады однолетних растений в теплице, создание стен-газеты

Понятия: цветники, цветочные посадки, группы садовых растений, озеленение, рассада

13. Итоги работы за год, праздник «Наш цветник» (10 часов)

Теоретические занятия. Повторение пройденных тем, написание небольшой контрольной работы, анкетирование, подведение итогов работы

Практические занятия. Организация итоговой выставки поделок за год

2 год обучения

1. Введение. (4 часа)

Теоретические занятия. Повторение пройденных тем, анкетирование, викторина «Удивительные растения»

Практические занятия. Осенние работы на УОУ, работа в теплице

Понятия: свойства, фотосинтез, экология, воздух

2. Повторение пройденных тем (4 часа)

Теоретические занятия. Повторение основ ухода за комнатными растениями, понятие о цветочной композиции из осенних растений

Практические занятия. Уход за комнатными растениями, составление композиций из садовых растений, листьев, изготовление цветов из листьев и бумаги

Понятия: уход, фотопериодизм, луковичные и покоящиеся растения

3. Кто и когда «приручил» растения (6 часов)

Теоретические занятия. Изучение истории окультуривания растений с различными целями, изучение центров происхождения культурных растений

Практические занятия. Работа с определителями, карточками, просмотр фильма, карт

Понятия: центр происхождения, селекция, сорт, вид

4. Как правильно оформить комнату? (6 часов)

Теоретические занятия. Изучение основ дизайна интерьера, способов размещения растений в комнатах различного стиля и предназначения

Практические занятия. Просмотр презентаций, видео, разработка дизайн-проекта комнаты определенного стиля, подбор растений для данной комнаты

Понятия: дизайн, интерьер, стиль, эклектика

5. Редкие растения (10 часов)

Теоретические занятия. Изучение редких растений для России, области, экзотических растений (редкие сорта в комнатном цветоводстве и трудные для выращивания виды)

Практические занятия. Просмотр определителей, написание докладов о редких растениях

Понятия: редкий вид, категории редких видов, Красная книга

Экскурсия: посещение КГУ с целью изучения выращивания орхидей

6. Ядовитые растения (6 часов)

Теоретические занятия. Изучение распространенных ядовитых растений области и комнатных растений, правила обращения с ними, первая помощь при отравлении и ожогах

Практические занятия. Просмотр фотографий, некоторых комнатных растений, отработка методов первой медицинской помощи

Понятия: токсины, отравление, ожог

7. Многообразие садовых растений (32 часа)

Теоретические занятия. Изучить основные группы (по физиологическому и экологическому принципу) садовых растений и их основных представителей

Практические занятия. Работа с карточками, таблицами, определителями, викторина

Понятия: однолетнее и многолетнее растение, эфемер, эфемероид, тенелюбивое, светолюбивое растение

Экскурсия: посещение выставки цветов

8. Выращивание однолетних растений (8 часов)

Теоретические занятия. Изучить основные приемы по выращиванию садовых растений в условиях теплицы и дома

Практические занятия. Работа на УОУ, в теплице (посадка семян)

Понятия: рассада, почва, дренаж, полив, мульчирование, парник, теплица

9. Зимние композиции (20 часов)

Теоретические занятия. Изучить правила составления композиций в вазе, на пиафлоре, правила сушки растений

Практические занятия. Составление мини-композиций на тему Нового года

Понятия: пиафлор, композиция

10. Букетик (10 часов)

Теоретические занятия. Изучение основных правил по составлению букетов, их разновидности, понятие о форме и цвете букета, изучение цветочной символики

Практические занятия. Составление букетов из искусственных цветов, составление фитоскульптур из цветов

Понятия: фитоскульптура, букет

11. Волшебный сад (24 часа)

Теоретические занятия. Изучение основ ландшафтного дизайна, основных элементов сада, подбор растений для садов разного типа

Практические занятия. Разработка проекта своего сада, защита проекта

Понятия: дизайн-проект, план-схема, 3-D графика, реализация, макет, ландшафт

12. Планирование цветочной клумбы (6 часов)

Теоретические занятия. Разработать проект для участка сада на УОУ (клумбы, рокария, миксбордер)

Практические занятия. Работа по группам по составлению проектов с целью их реализации весной на УОУ

13. Реализация своего проекта (48 часов)

Теоретические занятия. Окончательная доработка проекта цветочной посадки, утверждения списка видов и семян растений

Практические занятия. Подготовка почвы на УОУ, посадка рассады однолетних и многолетних растений

14. Итоги, участие в конкурсах, праздник цветов (8 часов)

Практические занятия. Подведение итогов работы за год, участие в конкурсах (в течение года), подготовка итоговой выставки «Праздник цветов», съемка фильма о посадке растений на УОУ

15. Контрольные работы, летние задания, работа на участке (24 часа)

Теоретические занятия. Проведение небольшой контрольной работы, анкетирование, летнее задание для учащихся, участие в пленэрах и походах

3 год обучения

1. Повторение пройденных тем (10 часов)

Теоретические занятия. Повторение пройденных тем, анкетирование, опрос, изучение зимующих растений сада

Практические занятия. Работа в теплице и на УОУ

Понятия: зимующие растения, зимнезеленые, фотопериодизм

2. Как возникли и развивались растения (20 часов)

Теоретические занятия. Изучить краткую историю развития царства растений, постепенное усложнение органов, приспособлений

Практические занятия. Просмотр фильмов, таблиц, окаменелостей

Понятия: Эволюция, усложнение, упрощение, палеонтология, цветковые растения

3. Особенности деревьев и кустарников (20 часов)

Теоретические занятия. Изучить общий план строения древесных растений, их отличия, уход, изучить основные дикорастущие и культурные деревья и кустарники

Практические занятия. Работа в парке города, в дендрарии и УОУ, изучение деревьев по таблицам и определителям, составление гербария

Понятия: жизненная форма, дерево, куст, полукустарник, кустарничек, полукустарничек, стебель, кора, гербарий

Экскурсия: в дендрарий, в парки города

4. Перунов цвет (10 часов)

Теоретические занятия. Изучение особенностей строения и многообразия папоротников, их размножения и требования к условиям содержания

Практические занятия. Изучение дикорастущих видов по гербариям, садовых видов и комнатных в теплице и по определителям, уход за ними, создание флорариума

Понятия: папоротник, споровые, сосудистые, эпифит, флорариум, гигрофит

5. Секреты трав (20 часов)

Теоретические занятия. Изучение лекарственных свойств растений, поиск лекарственных растений среди комнатных и садовых растений, изучение правил сбора и использования растительного сырья

Практические занятия. Работа с лекарственными растениями, гербарием, травниками, определителями, написание докладов, выращивание лекарственных растений на УОУ (рассада)

Понятия: лекарственные растения, алкалоиды, таннины, сушка, примочки

6. Лесные Робинзоны (26 часов)

Теоретические занятия. Изучить основы выживания в лесу без необходимого снаряжения, правила оказания неотложной помощи в природных условиях

Практические занятия. Игра «Лесные Робинзоны»

Понятия: аптечка, жгут, навигация, лесная кухня, костер, безопасность

7. Как украсить интерьер к празднику (20 часов)

Теоретические занятия. Изучение основ дизайна интерьера к праздникам, изучение праздничной символики и атрибутики

Практические занятия. Составление Новогодних и Пасхальных композиций, украшение класса, создание поздравительных открыток и поделок

Понятия: Символ, цвет, знак, композиция, панно, букет

8. Что такое гербарий (10 часов)

Теоретические занятия. Изучение назначения гербария, правил его создания и хранения

Практические занятия. Работа с гербарными листьями, создание гербария

Понятия: гербаризация, пресс, гербарная папка, каталог

9. Изучение растений своей области (20 часов)

Теоретические занятия. Изучение многообразия дикорастущих растений области, травянистая флора окрестностей Калуги

Практические занятия. Работа с книгами и определителями, съемка фильма о растениях

Понятия: определитель, флора, экскурсия, поход

10. Изучение охраняемых растений (10 часов)

Теоретические занятия. Изучение редких растений Калужской области

Практические занятия. Изучение растений по Красной книге, таблицам, определителям, поиск семян редких растений

Понятия: редкий вид, охрана растительного мира, категории охраняемых видов, Красная и Черная книга, интродуценты, синантропы, рудеральная растительность

Экскурсия: в Калужский городской бор и окрестности водохранилища

11. Виды декоративно-прикладного искусства (10 часов)

Теоретические занятия. Изучение многообразия поделок, способов их создания из различных материалов

Практические занятия. Создание текстильных игрушек, работа с фетром и шерстью, роспись по ткани, цветы из ткани

Понятия: декоративные материалы, краски, акрил, батик, фетр, фелъц, витраж

12. Подарки ручной работы (20 часов)

Практические занятия. Создание поделок ручной работы – валяние шерсти, аппликация с фетром и тканью, создание цветов из лент и ткани

Понятия: ткани (виды), акрил, батик, искусственные тычинки, клей (виды)

13. Контрольные работы, выставки (10 часов)

Теоретические занятия. Подведение итогов работы за год, анкетирование, тестирование, участие в конкурсах в течение года

Практические занятия. Проведение выставки поделок (совместно с учениками студии «Биологический рисунок»)

14. Итоги работы (10 часов)

Теоретические занятия. Беседа, вручение свидетельств

Практические занятия. Выпускной, летнее задание

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основные формы деятельности:

На занятиях преобладает: индивидуальная работа с обучающимися, коллективные способы работы, практические методы.

- Лекционные (история фитодизайна, биологии, биография учёных), правила композиции, перспективы и т.д. (для заочного обучения – указания и правила в письмах по почте);
- Практическая работа – создание букетов и композиций, выращивание и уход за растениями, рисование, лепка, аппликации, работа с ПК в классных условиях и полевых (для заочного обучения – самостоятельное выполнение заданий учащимися, работа в походах и лагерях в каникулярное время).
- Занятия в полевых условиях: экскурсии, походы выходного дня, экспедиции;
- Экологические лагеря и полевые практики (для заочного и очного обучения).

- Научно-исследовательская работа (на 4-5 год) (для заочного и очного обучения).
- Участие в предметных олимпиадах, конкурсах, конференциях учащихся.
- Игры, конкурсы и другие массовые мероприятия;
- Итоговая конференция, выставки, самостоятельная работа, защита работ (выпускные работы);

Беседы о фитодизайне и флористике проводятся в начале каждого раздела программы.

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

методы формирования сознания:

- словесные – беседа, рассказ, объяснение, диалог, консультация, лекции,
- работа с различными литературными научными и художественными источниками;

методы практической работы:

- упражнения,
- письменные работы (конспекты, рефераты, письменные ответы на вопросы);
- творческие работы (составление таблиц, схем);
- дизайн-проекты;
- организация и оформление выставок;
- иллюстрации к книгам;
- создание динамических компьютерных моделей, фильмов, анимаций, презентаций;

метод наблюдения:

- наблюдение в лесу, УОУ, дендрарии;
- наблюдение за комнатными растениями в теплице;
- наблюдения на лабораторных работах, экскурсиях.

методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;
- эвристическая беседа (постановка проблемных вопросов);
- объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания, использование наглядности);
- самостоятельный поиск ответа и способа изображения обучающимися поставленной темы, задания;

методы программированного обучения:

- объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал обучающиеся изучают самостоятельно;

проектные и проектно-конструкторские методы обучения:

- разработка творческих работ, дизайн-проектов;

метод игры:

- игра – конкурс;
- игра – путешествие;
- ролевая игра;
- дидактические, развивающие, подвижные игры;

наглядный метод обучения:

- наглядные материалы (картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, книги, определители);
- демонстрационные материалы (природный материал, муляжи, влажные препараты, раковины, шишки, гербарий);
- видеоматериалы, учебные фильмы, презентации;

использование средств искусства:

- музыка – прослушивание, пение, голоса птиц;
- литература – чтение, прослушивание;
- театр – инсценирование;
- кино – просмотр и обсуждение учебных фильмов;

активные формы познавательной деятельности:

- семинар;
- диспут;
- обсуждение рефератов;
- защита проектов, рефератов;
- викторина;
- встреча со специалистами;
- конкурсы;
- выставки.

психологические и социологические методы и приемы:

- анкетирование, психологические тесты;
- создание и поиск решения из различных ситуаций (психология общения, социальное окружение).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- подборки методик обучения флористике и цветоводству, исследований с учащимися, методички по опытнической работе учащихся, работе с природным материалом, по работе в теплице, в музее, лаборатории, организации лабораторных работ;
- планы – конспекты занятий;
- планы – конспекты проведения мастер – классов, выставок, конкурсов, календари и положения конкурсов;
- накопление и обновление методических папок по технике составления букетов, цветоведению, коллажей;
- накопление и обновление методических папок по проведению учебно–воспитательных и досуговых мероприятий;
- создание фонда детских работ, выполненных в учебном кабинете и на пленэре; папок образцов проектов участков, клумб;
- создание коллекций гербария, из собранных растений на практиках и экскурсиях;
- формирование натурального фонда:
- -атласы и репродукций комнатных и садовых растений;

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- комплект дидактических карточек «*Цветочные букеты и композиция*»;
- комплект дидактических карточек «*Лекарственные растения*»;
- комплект дидактических карточек «*Растения-путешественники*»;
- комплект дидактических карточек «*Экскурсия на природу*»;
- комплект дидактических карточек «*Из истории растений*»;
- комплект дидактических карточек «*Комнатные растения*»;
- комплект дидактических карточек «*Растения Главного ботанического сада*»;
- комплект дидактических карточек «*Садовые растения*»;
- комплект дидактических карточек «*Новогодняя открытка с изображением животных, пейзажей*»;
- комплект дидактических карточек «*Букеты*»,

- комплект дидактических карточек «Виды орнамента»,
- раздаточный материал к занятиям;
- памятки с теорией каждому учащемуся по теме;
- гербарий, набор засушенных растений;
- листы с текстом контрольных работ, летних заданий;
- фотографии руководителя студии.

НАГЛЯДНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- **Плакаты – схемы по темам (авторские):**
 «Симметрия», «Цветочные букеты и композиции», «Виды посадок -2 шт.», «Создание Новогодних композиций», «Строение растительной клетки», «Сочетание цветов в коллаже», «Декоративно-прикладное искусство – 2 шт.», «Основы дизайна», «Правила композиции» «Цветовой круг», «Строение и размножение хвощей», «Строение и размножение голосеменных», «Размножение папоротников», «Размножение мхов», «Многообразие мхов», «Редкие растения Калужской области»;
Школьные плакаты: «Микроскоп», «Жизненные формы растений», «Садовые растения», «Комнатные растения», «Клетка растений».
Альбомы по ботанике и зоологии, эмбриологии – рисунки микропрепаратов и живых объектов (авторские)
Слайд-фильмы по народному искусству России:
 «ООПТ Калужской области», «Редкие и охраняемые виды растений Калужской области», «Редкие и охраняемые виды животных Калужской области».
Учебные фильмы:
 История искусства (DVD фильм), фильмы о полевой практике – «Описание фитоценоза», «Сбор гербария», «Изучение древесной растительности», «Создание карикатуры», «Создание анимаций на компьютере», обучающие фильмы по Photoshop, интерактивные путешествия по музеям г. Москве и С-Петербурга, фильмы о диких животных (BBC – млекопитающие; эволюция), «Невидимая жизнь растений», «Птицы», «Микрокосмос», «Загадочные насекомые», «Эволюция», «Удивительные растения», «Работа с микроскопом», авторские фильмы о первоцветах и «В гостях у юннатов»

5. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы

Программа может быть реализована в учреждениях дополнительного образования эколого-биологической направленности; во внеклассной работе по предметам экологии и биологии, в классах детской школы искусств, в музеях г. Калуги и г. Москвы.

Программа содержит региональный компонент. Отдельные темы могут быть использованы для организации исследовательской работы учащихся. Результаты самостоятельных научных исследований могут использоваться учащимися как основа для докладов, в написании статей, лучшие работы учащихся могут отсылаться на конкурсы.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Педагог дополнительного образования эколого-биологического и (или) художественно-эстетического направления основного профиля – учитель биологии и экологии (возможно два педагога);

2. Психолог, обеспечивающий психологическое сопровождение программы.

3. Специалист или специалисты изобразительного искусства или цветоводы (флористы), имеющие среднее специальное или высшее образование.

Критерии отбора педагогов для реализации программы:

- профессионально – педагогическая компетентность: наличие
 - теоретической и практической подготовки (в соответствии с профилем деятельности);
 - уровня профессионально – педагогической информированности;
 - умения творчески применять имеющиеся знания на практике;
 - программировать свою деятельность;
 - анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;
 - знания основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав обучающихся;
- обладание духовно - нравственными качествами, эрудицией, эмпатией и креативностью, способностью принимать решение и нести за них ответственность;
- ориентированность на принципы гуманизма;
- умение создавать обстановку психологического комфорта и безопасности для личности обучающегося.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие:

- *учебного кабинета для занятий с детьми, имеющее хорошее освещение (до 200 лк) и вентиляцию;*
- *аптечки;*
- *выставочных шкафов для демонстрации детских работ, стеллажей, рам;*

- **информационного стенда;**
- **оборудования:**
 - столов и стульев, соответствующих росту обучающихся,
 - рамок, тканей и других подручных средств для оформления выставок;
 - меловой доски;
 - зажимов для крепления и демонстрации учебных схем и плакатов;
 - телевизора; аудио-видеоаппаратуры;
 - цифрового фотоаппарата;
 - компьютера, мультимедийного аппарата и т.д.;
- **инструментов и принадлежностей:**
 - для ухода за растениями (горшки, посадочные ящики, кашпо, керамзит, перчатки, семена, грунт, лейки, удобрения, секатор, подставки под растения, декор цветов);
 - для занятий рисунком, живописью, композицией, батиком (палитр, банок для воды, кистей, передников, клеенок, ватных тампонов, стеклянных трубочек, простых и цветных карандашей, растворителей, стеки, рам, резиновых перчаток, кнопок, ластики);
 - для занятий лабораторными наблюдениями (препаровальные иглы, предметные стекла, пипетки, красители, лупы, бинокляр, микроскоп, скальпель, вата, коллекционные иглы);
- **материалов:**
 - природный материал;
 - разноцветных тканей различной фактуры и толщины;
 - картона и бумаги;
 - пастели, фломастеров, туши, лака для волос;
 - сепии, угля;
 - клея ПВА;
 - резервирующего состава;
 - акриловых красок;
 - акварельных и гуашевых красок;
 - бумаги и картона различного формата.

(примечание: инструменты, принадлежности, материалы и необходимое оборудование имеются в достаточном объеме из расчета на 12 обучающихся).

Важным условием реализации программы является финансовое обеспечение. Финансирование осуществляется за счет средств бюджета и спонсорской помощи.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Бланки анкет на каждом этапе обучения (см. ПРИЛОЖЕНИЕ)

2. Тесты на самоотношение личности:

«Каков я на самом деле?», «Знаешь ли ты себя?», «Моя объективность», «Направленность личности», «Экспресс-диагностика характерологических особенностей личности», методика «Самооценка личности».

3. Тесты на определение творческих способностей:

П. Торренса «Круги», методика «Дорисовывания фигур», краткий тест творческого мышления П. Торренса (фигурная форма).

4. Методы для определения положения личности в коллективе:

Социометрический метод, методика «Мой круг общения» (графическая беседа).

5. Тесты на определение коммуникативных навыков:

«Какой я в общении?», «Бесцеремонны ли вы?», «Настоящий друг», «Коммуникативная компетентность», методика КОС (коммуникативных организаторских склонностей).

6. Анкеты на определение потребности продуктивного проведения досуга.

7. Методики на определение профессиональных интересов:

Опросник профессиональной готовности (Л.Н. Кабардова), методика «Изучение профессиональных намерений».

Натуральные средства обучения (наглядности)

Живая наглядность: комнатные и садовые растения

Фиксированная: гербарии, сухоцветы, злаки, природный материал, коллекции плодов, семян;

Изобразительные средства обучения: муляжи овощей и фруктов, таблицы, схемы, фотографии растений, книги по цветоводству;

Технические средства обучения, необходимые для реализации программы:

компьютеры, сканер, мультимедийный проектор, ксерокс, принтер, телевизор, видеомэгагнитофон / DVD-плеер.

Перечень оборудования, необходимого для реализации программы

1. Книги о растениях (с цветными рисунками и фотографиями, описаниями растений) 2 шт. о комнатных растениях, 2 шт. о садовых растениях.
2. Таблицы с изображением комнатных растений – 2 шт.
3. Таблица по уходу за растениями – 1 шт.
4. Таблица по пересадке растений – 1 шт.
5. Таблица, иллюстрирующая способы размножения растений – 2 шт.
6. Таблица экзотических и редких растений – 1 шт.

7. Таблица (динамичная) – о происхождении комнатных растений – 1 шт.
8. Магнитные аппликации органов растения, условий внешней среды – 1 набор
9. Карта климатических поясов Мира, географическая карта – по 1 шт.
10. Этикетки для подписей комнатных растений школы – кол-во зависит от растений школы и времени, отведённого на занятия
11. Фотографии улиц г. Калуги и других городов Мира (из Интернета, коллекции картинок и личные фотографии руководителя)
12. Цветочная посуда (старая и новая минимально по 5 штук)
13. Комнатные растения (минимально 10-15 видов на кабинет, растения школы – в зонах рекреации, других кабинетов)
14. Семена садовых и комнатных растений, луковицы (в количестве, достаточном для демонстрации, проведения опытов и посадки на рассаду)
15. Учебные карточки, таблицы, памятки (лично выдаются для запоминания каждому учащемуся), контрольные карточки – для выполнения письменных заданий
16. Рабочий инструмент: секатор – 1 шт., перчатки, лопаты, грабли – по 5 шт., ведро – 1 шт., посуда для рассады, почва для рассады, торф и перегной.
17. Минеральные удобрения, средства защиты растений от вредителей.
18. Фотоаппарат – 1 шт., гербарная папка – 5 шт., гербарный пресс – 1 шт.
19. Гербарии садовых, ядовитых, лекарственных и охраняемых видов области или страны.
20. Вазы, ленты, сухоцветы для составления икебан.
21. Краски (акварель, гуашь, масляные) для оформления посуды и сада, кисти (3 шт.)
22. Кашпо и рейки для оформления сада или клумб
23. Листы ватмана (5-6 шт.), картон для составления определителя (2 упаковки)
24. Аптечка (1 шт.)
25. Телевизор, видеомаягнитофон, диапроектор, экран, диафильмы,

видеофильмы о растениях на кассетах.

26. Компьютер (1 или 2 шт.) с программами для просмотра презентаций и видеопроигрывателями для просмотра фильмов на диске.

Список рекомендуемой литературы для учителя.

- Аллан А. Свенсон Всё о ландшафтном дизайне. – М.: Астрель, 2007.
- Базилевская Н. А., Коржев М. П., С. И. Матвеев Озеленение вьющимися растениями. – М.: Архитектура и градостроительство, 1950.
- Белозёрская Э. Домашний цветник. – Ростов н/Д: Веникс, 2003.
- Бехтгольд Ф. Всё о комнатных растениях.– М.: БММ АО, 1998.
- Воронин Н. Н. Комнатные растения. – М.: Прсвещение, 1991.
- Герасимов С. О., Журавлёв И. М., Серяпин А. А. Редкие комнатные растения. – М.: Росагропромиздат, 1990.
- Дворянинова К. Ф. Декоративные комнатные растения. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1982.
- Жакова О. В. Садовые цветы. – СПб.: ООО СЗКЭО, 2003.
- Киселёв Г. Е. Опыт цветоводов москвичей. – М.: Московский рабочий, 1950.
- Катрин Клаус. 300 растений для дома и офиса. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
- Клевенская Т. М. , Панкратов В. П. Цветочная аранжировка. – М.: Агропромиздат, 1988.
- Куленкамп А. Ю. Моё хобби – садовый участок. – Варшава: Государственное издательство сельскохозяйственной литературы, 1987.
- Лимаренко А., Палеева Т. Атлас балконных растений. – М.: Эксмо, 2004.
- Лимаренко А., Палеева Т. Атлас растений для клумб и бордюров. – М.: Эксмо, 2004.
- Мешков А. Н. Альпинарий. – Прага: Артия, 1989.
- Нидон К., Петерман И. Растения и животные: Руководство для натуралиста. – М.: Мир, 1991.
- Новосёлова Т. А. Комнатные растения. – М.: ЛАДА, 2005.
- Обозов Н. А. Лекарственные растения нашего края. – Тула: Приокское книжное издательство, 1974

- Орлов Б. Н., Гелашвили Д. Б. Ядовитые животные и растения СССР. – М.: Высшая школа, 1990
- Родина В. А. Цветоводство в школе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1974.
- Рохлов В. , Теремов А., Петросова Р. Занимательная ботаника. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
- Смирнов А. Мир растений. – М.: Молодая гвардия, 1979.
- Комнатные растения. – М.: АСТ: Астрель, 2001.
- Фукарека Ф. Растительный мир Земли. – М.: Мир, 1982.
- Хайрова Л. Н. Всё о цветах для вашего сада. – М.: АСТ, СПб: Сова, 2006.
- Хессайон Д, Г. Всё о комнатных растениях. – М.: Кладезь-Букс, 2005
- Хессайон Д, Г. Всё о цветах в вашем саду. – М.: Кладезь-Букс, 2005
- Чекмарёв В., Воробьёва Р. Комнатные растения. - М.: Астрель, 2001.
- Компьютерный диск о комнатных растениях, постеры и открытки, самодельные определители, компьютерные презентации, таблицы, фотографии.

Список рекомендуемой литературы для учащихся и их родителей.

- Белозёрская Э. Домашний цветник. – Ростов н/Д: Веникс, 2003.
- Бехтхольд Ф. Всё о комнатных растениях.– М.: БММ АО, 1998.
- Верзилин Н. Путешествие с домашними растениями. – Ленинград: Детская литература, 1965.
- Воронин Н. Н. Комнатные растения. – М.: Просвещение, 1991.
- Жакова О. В. Садовые цветы. – СПб.: ООО СЗКЭО, 2003.
- Журкова Е. Н., Ильина Е. Я. Комнатные растения. – М.: Просвещение, 1968.
- Лимаренко А., Палеева Т. Атлас балконных растений. – М.: Эксмо, 2004.
- Лимаренко А., Палеева Т. Атлас растений для клумб и бордюров. – М.: Эксмо, 2004.
- Нидон К., Петерман И. Растения и животные: Руководство для натуралиста. – М.: Мир, 1991.
- Тавлинова Г. К. Комнатное цветоводство. – СПб.: Агропромиздат, 1996.

Хайрова Л. Н. Всё о цветах для вашего сада. – М.: АСТ, СПб: Сова, 2006.

Хессайон Д, Г. Всё о комнатных растениях. – М.: Кладезь-Букс, 2005

Чекмарёв В., Воробьева Р. Комнатные растения. - М.: Астрель, 2001.

Юрченко А. В. Озеленение и дизайн сада своими руками. – М.: Эксмо, 2006.

Для изучения систематики растений – любые определители растений области, Красные книги (Московской и Калужской области, СССР).