

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Калужской области «Областной эколого-биологический центр»


ПРИНЯТА

на заседании Методического совета

ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»

Протокол № 4

от «27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО КО «ОЭБЦ»
 И.А. Патричная
Приказ № 01/28-08
от «28» августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Досуг выходного дня»

Возраст учащихся: 6-12 лет

срок реализации: 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования

Грачева А.В.

Калуга 2020

Оглавление

Пояснительная записка	3
Актуальность программы	3
Новизна программы	3
Цель программы	3
Возраст детей, сроки реализации программы.....	4
Формы организации учебной деятельности.	4
Планируемые результаты	5
Учебный план 152 часа	7
Учебный план 76 часов	7
Учебно-тематическое планирование 152 часа.....	8
Учебно-тематическое планирование 76 часов.....	12
Содержание программы.....	14
Календарный учебный график	16
Условия реализации программы.....	17
Техническое обеспечение программы.....	17
Методическое обеспечение программы.....	17
Список литературы.....	17

Пояснительная записка

Особенностью программы является включение детей в систему социальных отношений, расширение сферы социальных связей посредством организации досуга, взаимодействия детей в совместной деятельности. Сотворчество младших и старших стимулирует проявление разносторонних способностей детей.

Программа приводит к улучшению познавательной и когнитивно-личностной сферы учащихся (формирование положительного отношения к школе и учению, нарастание уверенности в себе, формирование адекватной самооценки, повышение интереса ко всем школьным урокам, исчезновение боязни отвечать на уроках, рост школьной успеваемости).

Актуальность

Досуг – это свободное от занятий время. Правильная организация досуга играет неограничиваемую роль в развитии личности ребёнка. Проблема занятости детей, организация досуга, способствующего развитию и воспитанию личности учащихся, была и остается актуальной. Развитие личности учащихся должно происходить как в учебно-познавательной деятельности, так и в свободном общении, в организации разнообразной деятельности детского коллектива.

В этой связи данная программа весьма актуальна, поскольку потребность детей в общении со сверстниками в свободное от учёбы время играет немаловажную роль в их личностном развитии.

Новизна и педагогическая целесообразность

Досуговая деятельность в большей степени ориентирована на самоорганизацию воспитанников, формированию гармонично развитой личности.

В программу включены мероприятия по развитию творческих и аналитических способностей, абстрактного мышления, здоровой критичности и самокритичности, определение культурных ориентиров воспитанников. Сочетание равноценных процессов, воздействующих не только на область знаний, но и в значительной мере на эмоциональное состояние детей. Это и обучение, и общение, и занятия любимым делом, и отдых, и развлечение, где воспитанник может реализовывать свои фантазии, идеи.

Данная программа осуществляет организацию свободного досуга детей и играет роль благоприятной сферы в решении ряда задач нравственного, интеллектуального и эстетического формирования личности ребёнка.

Цель

Создание возможностей для удовлетворения познавательного интереса обучающихся, развитие творческих, интеллектуальных способностей и нравственных качеств детей.

Задачи

Обучающие:

- развить познавательный интерес воспитанников;
- расширить область знаний воспитанников по экологии, этикету, изобразительному искусству;
- обучить правилам хорошего тона, общения.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, честность, добросовестность);
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ;

Развивающие:

- развить настойчивость, самостоятельность;
- развить навыки публичного выступления;

- содействовать развитию всесторонне развитой личности;
- развить познавательные процессы детей.

Мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на мероприятиях;
- создавать условия для атмосферы доброжелательности, сотрудничества;
- развивать активную деятельность

Отличительные особенности

Программа связана, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности, формирования положительной "Я"- концепции. Принятия себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости.

Возраст детей, сроки реализации программы

Возраст детей: 6 - 12 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим: 2 раза в неделю по 2 часа

или 1 раз в неделю по 2 часа

Формы организации учебной деятельности

Данная программа ориентирована на групповую форму работы.

Численность группы – до 15 человек.

Программа рассчитана на 152ч.(76 ч)

Частота групповых встреч – 2 (1) раза в неделю.

Работая в группах, учащиеся учатся размышлять, задавать вопросы, делать собственные выводы, критически воспринимать разнообразную информацию, самостоятельно искать решение проблемы, получают навык устного выступления, умение оценить свою работу и работу товарищей.

Основные формы и методы проведения занятий:

беседа, дискуссия, игра, тренинг, круглый стол, просмотр мультфильмов и фильмов с дальнейшим их обсуждением,

конкурсы, тесты, викторины, игры: ролевые, развивающие, настольные, упражнения, обсуждения, творческие задания (на внимание, ловкость, сообразительность, быстроту реакции, логику, эрудицию и т.д.), театрализации.

Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования, викторин, выполнения самостоятельных работ, а также отслеживание знаний, практических умений и навыков.

Итоговая аттестация.

Оценка знаний проводится в форме собеседования, тестирования, викторины, выполнения индивидуальных и групповых заданий по основным темам программы.

Ожидаемые результаты

Результативность усвоения программы отслеживается через тесты, анкеты, самохарактеристики и на итоговых занятиях.

Приобретают знания:

- простейшие примеры взаимодействия природы и человека
- норм морали и культурного поведения
- общечеловеческих ценностей
- элементарные меры охраны окружающей среды
- основных средств общения, основ зрительской культуры
- правил общей культуры, коммуникативной способности

Умения:

- видеть, выделять прекрасное в природе из художественных произведений и из природы в целом
- умение жить в коллективе
- анализировать увиденное, прочитанное или услышанное о красоте
- оценить правильность отношения человека к окружающему его миру
- самостоятельно работать с различными источниками информации
- принимать решения, самостоятельность мышления
- владение нормами морали и культурного поведения
- умения содержательно и разнообразно проводить свободное время

Навыки:

- приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел
- здорового образа жизни: выполнение правил личной гигиены, правильное питание, двигательный режим
- приобретение навыков этикета, культуры поведения

Ученик должен:	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none">• о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии• правила поведения в обществе, семье, со сверстниками• правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	<ul style="list-style-type: none">• знать о ценностном отношении к своему душевному здоровью и внутренней гармонии;• иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	<ul style="list-style-type: none">• осознавать собственную полезность и ценность• основные способы психологического взаимодействия между людьми• приемы повышения собственной самооценки• осознание своего места в мире и обществе.

<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели • налаживать контакт с людьми • соблюдать правила игры и дисциплину • правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.) • выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей • контролировать и оценивать процесс и результат деятельности • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности • формулировать собственное мнение и позицию • находить свое место в школьной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • Работать в группе, в коллективе • получать удовольствие от процесса познания • преодолевать возникающие в школе трудности • взаимодействовать с учителем и сверстниками • адекватно анализировать собственные проблемы.
<p>Применять</p>	<ul style="list-style-type: none"> • быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия • подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> • полученные знания для преодоления различных страхов, в том числе страха перед учителем • приобретенную информацию для установления дружественной атмосферы в классе, решения межличностных конфликтов. 	<ul style="list-style-type: none"> • полученный опыт для самореализации и самовыражения в разных видах деятельности • через игровые роли и сказочные образы и осознавать собственные трудности, их причины и находить пути их преодоления.

Учебный план 152 часа

№	Год обучения	Название раздела	Уровень сложности	Кол-во часов			Формы аттестации
				всего	теория	практика	
1.	1	Вводное занятие	базовый	2	2		
2.	1	Игры и игрушки	базовый	28	18	10	
3.	1	Все для дома	базовый	18	12	6	
4.	1	Еда	базовый	22	16	6	
5.	1	В мире книг	базовый	42	18	24	
6.	1	Полезные изобретения	базовый	40	18	22	
Итого				152	84	68	

Учебный план 76 часов

№	Год обучения	Название раздела	Уровень сложности	Кол-во часов			Формы аттестации
				всего	теория	практика	
1.	1	Вводное занятие	базовый	2	2		
2.	1	Игры и игрушки	базовый	18	9	9	
3.	1	Все для дома	базовый	12	6	6	
4.	1	Еда	базовый	10	6	4	

5.	1	В мире книг	базовый	18	9	9	
6.	1	Полезные изобретения	базовый	16	8	8	
Итого				76	40	36	

Учебно-тематическое планирование 152 часа

№	ТЕМА	ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1.	Вводное занятие	2	2	
1	Игры и игрушки	28	18	10
1.	История куклы	2	2	
2.	Русский сувенир	2	1	1
3.	Первый музыкальный инструмент	2	2	
4.	Кто первым запустил бумажного змея	2	1	1
5.	Кто придумал мяч	2	2	
6.	Возникновение и развитие игрового жанра	2	2	
7.	Классификация игр по возрасту, месту действия, содержанию, физической и интеллектуальной нагрузке.	2	2	
8.	Функции игровой деятельности	2	2	
9.	Народные игры	2	1	1
10.	Спортивные и интеллектуальные игры	2	1	1
11.	Настольные игры	2	1	1
12.	Подвижные игры	2	1	1

13.	Настольный театр	2		2
14.	В мире игр	2		2
2	Все для дома	18	12	6
1.	Как появился чайник	2	1	1
2.	Посередине гвоздик (ножницы)	2	2	
3.	Кто изобрел расческу для волос	2	2	
4.	Не лает, не кусает (замок)	2	1	1
5.	Клад римских воинов (гвозди)	2	1	1
6.	Откуда пришла тарелка. Столовые приборы	2	1	1
7.	Преграждающая вход. Дверь История возникновения мебели	2	2	
8.	От бусинки до окна (стекло)	2	1	1
9.	Когда было впервые изготовлено мыло	2	1	1
3	Еда	22	16	6
1.	Хлеб из орехов	2	2	
2.	Как картофель попал в Россию	2	2	
3.	Кое-что из истории конфет и шоколада	2	2	
4.	Откуда фрукты и овощи получили свое название и где появились арбузы	2	2	
5.	Об фруктах и овощах	2	1	1
6.	Каменный мед (сахар)	2	1	1
7.	Секрет каши	2	2	

8.	Первая кулинарная книга	2	2	
9.	Составляем свою кулинарную книгу	2		2
10.	Такая разная капуста	2	1	1
11.	Из чего делают пряники	2	1	1
4	В мире книг	42	18	24
1.	Устное народное творчество	2	1	1
2.	Когда и кем создавалась книга	2	1	1
3.	Из чего состоит книга?	2	2	
4.	Остров в океане информации. Библиотека	2	2	
5.	Сказки народов мира	2	1	1
6.	Мифы Древней Греции	2	1	1
7.	Сказки Пушкина	2	1	1
8.	Басни И.А. Крылова	2	1	1
9.	Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхаузена	2	1	1
10.	О братьях наших меньших	2	1	1
11.	О братьях наших меньших. Рассказы о животных Бианки, Сладкого, Чарушина.	2	1	1
12.	Рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого	2	1	1
13.	Рассказы, сказки, басни Д.К. Ушинского	2	1	1
14.	Литературные стихи - сказки	2	1	1
15.	Маленькие поэты	2	1	1

16.	Короткие рассказы и сказки Е.А. Пермяка	2	1	1
17.	«Веселые произведения Бориса Заходера»	2		2
18.	Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской	2		2
19.	Самая умная книга	2		2
20.	Книги – самоделки.	2		2
21.	Книги – самоделки.	2		2
5	Полезные изобретения	40	18	22
1.	Как изобрели колесо	2	1	1
2.	Флюгер	2	1	1
3.	История спичек	2	1	1
4.	История спичек	2		2
5.	Когда был изобретен зонтик	2	1	1
6.	История происхождения денег	2	1	1
7.	Полезные изобретения для дома	2	1	1
8.	Полезные изобретения для огорода	2	1	1
9.	Как был изобретен телефон	2	1	1
10.	Светофор. Дорожные знаки	2	1	1
11.	Подъемный кран	2	1	1
12.	Кто изобрел самолет и вертолет. Изобретение поезда	2	1	1
13.	Изобретатель радио	2	1	1
14.	Окно в подводный мир (аквариум)	2	1	1

15.	Да будет свет! Изобретение лампочки	2	1	1
16.	Средства поддержания тепла в помещении	2	1	1
17.	Упаковочные материалы	2	1	1
18.	Компьютер и Интернет	2	1	1
19.	Интерактивная доска	2	1	1
20.	Заключительное занятие	2		2
ИТОГО		152	84	68

Учебно-тематическое планирование 76 часов

№	ТЕМА	ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1	Вводное занятие	2	2	
I.	Игры и игрушки	18	9	9
1	История куклы	2	1	1
2	Русский сувенир	2	1	1
3	Первый музыкальный инструмент	2	1	1
4	Кто придумал мяч	2	1	1
5	Возникновение и развитие игрового жанра	2	1	1
6	Классификация игр по возрасту, месту действия, содержанию, физической и интеллектуальной нагрузке.	2	1	1
7	Функции игровой деятельности	2	1	1
8	Народные игры	2	1	1
9	Спортивные и интеллектуальные игры	2	1	1
II.	Все для дома	12	6	6

1	Как появился чайник	2	1	1
2	Не лаает, не кусает (замок)	2	1	1
3	Клад римских воинов (гвозди)	2	1	1
4	Откуда пришла тарелка. Столовые приборы	2	1	1
5	Преграждающая вход. Дверь История возникновения мебели	2	1	1
6	От бусинки до окна (стекло)	2	1	1
III.	Еда	10	6	4
1	Хлеб из орехов	2	1	1
2	Как картофель попал в Россию	2	1	1
3	Кое-что из истории конфет и шоколада	2	1	1
4	Откуда фрукты и овощи получили свое название и где появились арбузы	2	2	
5	Каменный мед (сахар)	2	1	1
IV.	В мире книг	18	9	9
1	Устное народное творчество	2	1	1
2	Когда и кем создавалась книга	2	1	1
3	Остров в океане информации. Библиотека	2	1	1
4	Сказки народов мира	2	1	1
5	Мифы Древней Греции	2	1	1
6	О братьях наших меньших. Рассказы о животных Бианки, Сладкого, Чарушина.	2	1	1
7	Рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого	2	1	1

8	Литературные стихи - сказки	2	1	1
9	Самая умная книга	2	1	1
V.	Полезные изобретения	16	8	8
1	История спичек	2	1	1
2	Когда был изобретен зонтик	2	1	1
3	История происхождения денег	2	1	1
4	Полезные изобретения для огорода	2	1	1
5	Как был изобретен телефон	2	1	1
6	Окно в подводный мир (аквариум)	2	1	1
7	Да будет свет! Изобретение лампочки	2	1	1
8	Компьютер и Интернет	2	1	1
ИТОГО		76	40	36

Содержание программы

Вводное.

Установление контакта с детьми, создание положительной мотивации к предстоящим занятиям, знакомство со структурой курса; знакомство с правилами работы на занятиях.

- Игра «Здравствуй».
- Знакомство с правилами работы группы.
- Игра «Поменяйтесь местами те, ...».
- Викторина «Здравствуй осень»
- Рефлексия занятия.

Раздел первый. Игры и игрушки

История происхождения куклы. Рассказ о любимой кукле. Беседа «Что такое калейдоскоп». Беседа «Что такое сувенир». Презентация «Особенности русского сувенира». Виды настольных игр. Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами

- Изготовление тряпичных кукол.
- Просмотр фильма «Первый музыкальный инструмент»
- Изготовление шумовых игрушек из пластиковых бутылок и крупы
- Настольные игры

- Изготовление бумажного змея

Раздел второй. Все для дома

Роль ножниц как инструмента в жизни человека. История создания зеркала. Какие бывают зеркала. Какие бывают расчески. Правила гигиены. Назначение шкатулки. Механизм и устройство замка, его функции. Откуда гвоздь пришел в наш дом. Как люди создали стекло. История создания мыла и его предназначение. Строительные материалы. Процесс изготовления кирпича. Понятие о столовых принадлежностях, их виды.

- Презентация «Откуда стол пришел?»
- Игра «Я построю дом»
- Рисование узора для шкатулки
- Тарелка из папье-маше
- Сюжетная игра «Накрываем стол»

Раздел третий. Еда.

Презентация «Второй хлеб». Рассказ о меде, его свойствах и использовании. История создания мороженого. Беседа «Овощи и фрукты - витаминные продукты». Каша-основа национальной русской кухни.

- Поделки из картофеля
- Плетение пояса из фантиков
- Аппликация с использованием крупы
- Рисование обертки шоколада

Раздел четвертый. В мире книг.

предназначение скороговорок. Стихотворения о детях и про детей. Книги-сборники А.Барто, В.Берестова, С.Михалкова. Книги-сборники о животных. Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения. Книги В.Бианки, Г.Скребицкого.

- Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге».
- Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».
- Изготовление книжек-малышек

Раздел пятый. Полезные изобретения.

История спичек, история светофора. Компьютер как современное достижение науки. Беседа по правилам дорожного движения

- Рисование узора для зонтика
- Презентация «История монет»

Заключительное занятие.

Результаты обучения

Ожидаемыми результатами использования программы является:

- **Достаточная сформированность способностей:**
 - Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
 - Целеполагать (ставить и удерживать цели);
 - Планировать (составлять план своей деятельности);
 - Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
 - Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
 - Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других)
- **Мотивация к обучению и познанию;**
- **Готовность к саморазвитию.**

Результатами первого уровня (приобретение школьниками социальных знаний первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение учениками знаний о себе, своем развитии, своих особенностях, интересах и склонностях, о правилах ведения социальной коммуникации, принятых в обществе нормах отношений с другими людьми, правилах конструктивной групповой и подгрупповой работы, способах взаимодействия людей, способах самостоятельного поиска и обработки информации.

Результатами второго уровня (формирование позитивного отношения школьников к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к самому себе и другому человеку, формирование толерантности и стремления к свободному, открытому общению.

Результатом третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного действия): приобретение опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками, опыта управления коммуникациями с другими людьми и принятие на себя ответственности за свои поступки, опыта исследовательской деятельности, публичного выступления и совместной деятельности с детьми и взрослыми.

Календарный учебный график

№ п/п	Показатель	Значение
1	Недель в год	38
2	Часов в год	152 / 76
3	Часов в неделю	4 / 2
4	Промежуточная аттестация 1 год обучения	Декабрь
5	Итоговая аттестация 1 год обучения	1 раз по всей программе май
6	Летнее время	Выполнение самостоятельных заданий

Условия реализации программы

Необходимыми условиями реализации программы являются: техническое, методическое обеспечение, доступность необходимой литературы для учащихся.

Техническое обеспечение программы

- компьютер
- мультимедийный проектор
- аудиоколонки
- экран
- принтер
- сканер

Методическое обеспечение программы

1. Формы занятий:

- теоретические
- практические
- ролевые игры
- тренинги

Литература для педагогов

1. Васильева, А. История моды [Текст]: А. Васильева - М.: «Просвещение», 1999г. с 3-11
2. Дадашева, С. М. Любимые герои [Текст]: С. М. Дадашева // Читаем, учимся, играем, 1 (2004)с 54-56.
3. Жук, Л. И. Веселья час [Текст]: Л. И. Жук // Праздник в школе, 2008, с 33-48.
4. Жук, Л. И. Наши меньшие друзья [Текст]: Л. И. Жук // Праздник в школе, 2008, с 23-24, 35-36, 68-72, 84-89;
5. Жук, Л. И. Спешите делать добрые дела [Текст]: Л. И. Жук // Праздник в школе, 2004, с 92-97.
6. Ликум, А. М. Всё обо всем [Текст]: А. М. Ликум - М.: «Просвещение», с 476-477. №3
7. Ликум, А. М. Всё обо всем [Текст]: А. М. Ликум - М.: «Просвещение», с 191 - 192. №1
8. Хаустов, В. В. Программы на все случаи [Текст]: В. В. Хаустов // Чем развлечь гостей, 12(79)2008. с 21-22.
9. Хаустов, В. В. Хороший вопрос [Текст]: В. В. Хаустов // Чем развлечь гостей, 5(84)2009 с 6-7.
10. Хаустов, В. В. Театр миниатюр [Текст]: В. В. Хаустов // Чем развлечь гостей 9(88)2009 с 3-8.
11. Черныш, Е. И. В здоровом теле здоровый дух [Текст]: Е. И. Черныш // Читаем, учимся, играем 1(2004)с 82-84.
12. Энциклопедия этикета [Текст] - М.:Рипол классик,2004.с 3-11
13. Энциклопедия этикета [Текст] - М.:Рипол классик,2004.с 184-190

Литература для обучающихся

1. Андерсен, Х. К. Сказки [Книга]: Х. К. Андерсен - М.: Детская литература, 1977.
2. Богданова, О. С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками: Пособие для учителя [Книга]: О. С. Богданова - М.: Просвещение, 1982.
3. Бушелева, Б. В. Поговорим о воспитанности [Книга]: Б. В. Бушелева - М.: Просвещение, 1988.
4. Васильева-Гангнус, Л. Азбука вежливости [Книга]: Л. Васильева-Гангнус - М.: Просвещение, 1984.
5. Дорохов, А. А. Это стоит запомнить [Книга]: А. А. Дорохов - Красноярск, 1990.
6. Кэрролл, Л. Алиса в Стране чудес. Сказки [Книга]: Л. Кэрролл - М.: Детская литература, 1985.
7. Киплинг, Р. Маугли. Сказки [Книга]: Р. Киплинг - М.: Детская литература, 1985.
8. Милн, А. А. Малыш и Карлсон. Вيني Пух и все-все-все. Питер Пен. Сказочные повести [Книга]: А. А. Милн / Пер. с англ. - М.: Детская литература, 1985.
9. Носов, Н. Н. Незнайка на луне. Роман-сказка [Книга]: Н. Н. Носов - М.: ОНИКС, 1998.
10. Пушкин, А. С. Сказки [Книга]: А. С. Пушкин - М.: Советская Россия, 1985.

Викторина

Тема: «Любимые герои»

Участники: воспитанники среднего и младшего возраста

Продолжительность: одно занятие

Цель: способствовать активизации памяти, расширению кругозора

Задачи: развивать ассоциативное и творческое воображение.

Оборудование:

Музыкальное оформление:

Ход мероприятия

Книга - это самое лучшее, что когда-либо создавал человек, потому что она нас и учит, и воспитывает, и ведет по жизни. А самое главное - она делает шире наш кругозор, развивает память, что мы на нашем занятии и проверим. Ваша первая задача в литературном лабиринте - суметь по маленькому отрывку вспомнить название произведения.

Задание 1

- «Мать Волчица, тяжело дыша, бросилась на землю около своих волчат, и Отец Волк сказал ей сурово: «На этот раз Шер-Хан говорит правду: детеныша надо показать стае. Ты все-таки хочешь оставить его?» (Р. Киплинг «Маугли».)

- «Он тяжело вздохнул. Вдруг он услышал како-то слабое жужжание. Оно становилось все громче и громче, и вот, как это не покажется странным, мимо окна пролетел толстый человек». (А. Лингрен «Малыш и Карлсон».)

И тому подобных еще шестнадцать отрывков.

Задание 2

А теперь задание чуть поменяется. По прочитанному мной отрывку вы должны угадать не произведение, а героя, которому принадлежат эти слова.

- «Дело житейское! Спокойствие, только спокойствие!» (Карлсон. А. Лингрен «Малыш и Карлсон».)

- «Куда идем мы с Пятачком, Большой-большой секрет!» (Вини Пух. А. Милн «Вини Пух и все-все-все».)

- «Кири-куку» Царствуй лежа на боку!» (Золотой петушок. А. Пушкин «Сказка о Золотом петушке.....»)

И тому подобных еще двадцать отрывков.

Задание 3

Ребята, следующее задание на сообразительность. Скажите мне, встречались ли вы со словом «ассоциация»? Что это слово означает? В нашем случае - это слова, которые вызывают в сознании человека мысль о произведении, в котором они встречались. Попробуйте отгадать сказку, рассказ или поэму по ассоциации со словами.

- Ведьма, псы с разными глазами, дупло, золото. (Х. К. Андерсен «Огниво».)

- Черномор, Людмила, Голова, дуб. (А. Пушкин «Руслан и Людмила».)

- Дом, волк, поросенок. (С. Михалков «Три поросенка».)

- Гуси, мальчик, побег из дома, путешествие, полет. (С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».)

И тому подобных еще десять отрывков.

На этом наше путешествие по литературному лабиринту подошло к концу. Теперь пришло время попрощаться с героями наших любимых книг. До новых встреч!

Репка

За основу сюжета игры берется русская народная сказка «Репка». Каждый из нас с детства помнит эту сказку. Но как она нас увлекала своим незамысловатым сюжетом, и сколько раз мы могли рассказывать ее друг другу!

Вырастая, мы забываем и перестаем читать или перечитывать сказки, они как бы становятся нашим прошлым, но мы не забываем тех счастливых мгновений, когда, восхищаясь, открывали для себя мир сказок, мир добра, любви, правды и красоты.

В школьном возрасте во время игры у детей особенно ярко проявляются умения видеть хорошее и плохое, восхищаться и огорчаться, импровизировать и обмениваться собственными впечатлениями. Педагог может и должен использовать это в своей работе с детьми.

Для того, чтобы помочь ребятам войти в игру, можно вместе с ними вспомнить сюжет и героев этой сказки.

Сюжет сказки остается без изменений, только должно выполняться следующее условие: бабушка, внучка, Жучка, кошка и мышка не спешат на помощь дедушке, при этом объясняя причину, почему так поступают. А ему необходимо их уговорить, чтобы они помогли в его работе, аргументируя свою просьбу о помощи. При этом он не должен забывать, что в данном случае он единственный представитель сильной половины человечества, он, мужчина, зовет на помощь представителей женского пола.

Таким образом, мы выясняем в ходе игры представление детей, каким должно быть поведение мужчины в тех случаях, когда ему (сильному, главному в семье) требуется помощь, а его окружают в такой момент только женщины и дети.

Упражнение «Место встречи»

Ведущий предлагает участникам договориться о встрече.

а) Один участник описывает место в помещении, куда нужно прийти. У второго участника глаза закрыты. Затем второй участник должен найти то место, где назначена встреча.

б) Один участник описывает место в городе, а второй — должен догадаться, где оно находится.

Обсуждение.

Что мешало и что помогало понять собеседника? Что помогало «встать» на позицию говорящего?